

## Spor Âleminde Sonu Gelmiyen Münakaşalar

### Fenerbahçenin Vaziyeti Hakkında Salâhiyettar Zevatin Mütaleaları Nedir?

Yarın Stadyomda lik maçlarına devam edilecektir. Eldeki fikstür mucibince yarın Anadolu-Fenerbahçe ve Vefa-İstanbulspor müsabakalarının yapılması lâzımgelmektedir. Ancak ortada dolaşan bir şayiye göre, geçen hafta maça gelmediği için hükmen mağlup ilân edilen Fenerbahçe, bu karar karşısında yarınki müsabakaya da girmiyecektir. Şayia sporcular arasında mühim ve sonu gelmiyen bir münakaşa mevzuu teşkil etmektedir. Biz bu hususta Futbol Federasyonu Reisi Hamdi Emin ve Mıntaka Futbol Heyeti Reisi Orhan Beylerle görüşerek mütalealarını sorduk. Aldığımız cevapları bugünkü (Spor) sayfamızda bulacaksınız. Lütfen o sayfamızı çeviriniz.

#### Fakat, Fener'e Gelince..

Diğer taraftan haber aldığımız göre Fenerbahçe birinci takımı, yarın Fener stadında Pera birinci takımı ile bir maç yapmaya karar vermiştir. Bundan başka Galatasaray ve Fener



Vaziyet hakkında fikrini söyliyen Hamdi Emin Beg

muhtelitinin Atınaya yapacakları seyahat münasebetile de bir çalışma programı hazırlanmıştır. Bu program ayın yirmisinden itibaren tatbik edilecek ve bu suretle muhtelit takımın Atınada yapacağı maçlarda galip gelmesi imkânları temin olunacaktır.

## İKİNCİ TABİ

Tayyare Piyanosunun bugünkü keşidesinde yazanan numaralar 14 üncü sayfamızdadır.

## Temmuz 1914

YAZAN: Emil Ludvig

Büyük harbin patlak vermesine tekaddüm eden ilk aylarda Avrupa saraylarında neler cereyan ediyordu? Bugünün maruf bir müverrih olan E. Ludvig bugünden itibaren neşre başladığımız bu eserinde tarihin karanlık kalmış kıvrımlarını açıyor. Bu sayfalar, dikkat ve ibretle okunacak mühim bir vesikadır. 13 üncü sayfamızda takip edebilirsiniz.

Bugün

16

SAYFA

## Gümüşsuyunda Modern Bir Müessese Yapıldı.

Mühendis Mektebinde, Şimdi Su Kuvvetinden Elektrik İstihsal Edilebiliyor.



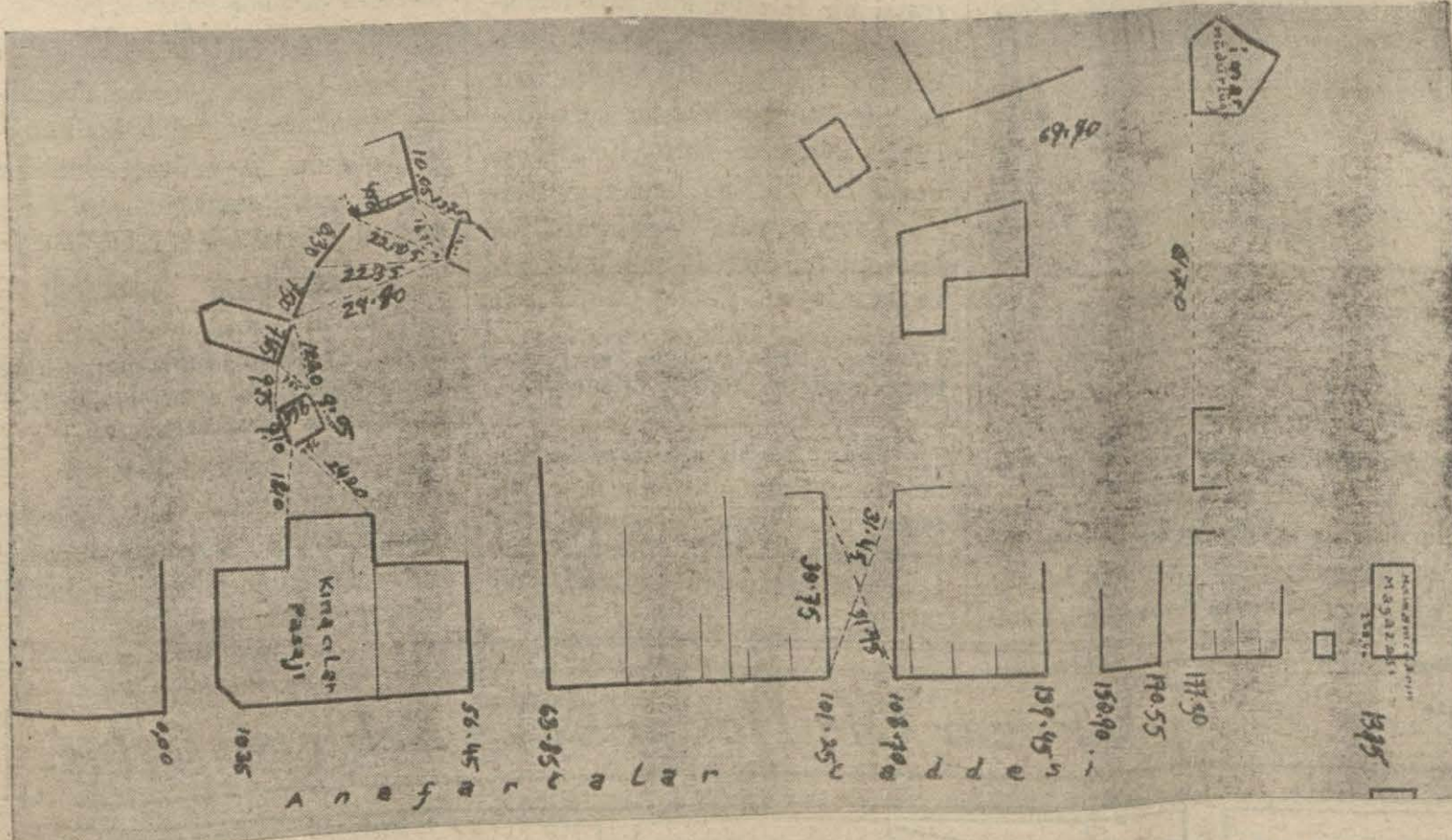
#### Lâboratuarlara dün sifon tesisatı kılurken

Gümüşsuyundaki Yüksek Mühendis Mektebi yeni yapılan muhtelif lâboratuarlara pek ziyade zengin bir hale gelmiştir. Bunlar malzeme, köprü, kimya, fizik, ve elektrik lâboratuvarlarıdır.

Son sistem olarak yapılan bu yeni tesisat için yarım milyon lira kadar sarfedilmiştir. Bundan başka lâboratuarlara Avrupadan getirilerek yeni makinelerde konulmuştur. Bilhassa mektebin malzeme lâboratuvarı memlekette bir eşi daha bulunmıyan asri bir

müessese haline getirilmiştir. Burada hariçten getirilen hertürlü yapı malzemelerinin de vasıf ve cinsleri mutedil bir ücretle tayin ve tesbit edilmektedir. Bu lâboratuvarlarda yapılan çimento tecrübeleri, yerli çimentoların Ruslarınkinden daha iyi olduğu neticesini vermiştir. Ayrıca su lâboratuvarı için elektrikten su ve su kuvvetinden elektrik istihsalı içinde dört tecrübe makinesi alınmıştır. Bu yeni tesisat ve ilâvelerle Mühendis Mektebimiz Balkan memleketleri içinde birinci dereceye çıkmıştır.

## M. Yansenin Ankara İçin Yaptığı Plândaki Yanlışlıklar Nerelerdedir?



Mimar M. Yansen tarafından vücade getirilen Ankaranın imar plânı münasebetile bazı itiraz sesleri yükseldi. Bu itirazı yapanlar Türk mühendislerinden bir kısmı idi. Aynı zata İstanbul imar plânının verilmesini mahzurlu görüyorlar ve gördükleri bu mahzurları şöyle izah ediyorlardı:

1 — M. Yansen çok iyi bir mimar olabilir. Fakat şehircilik hakkındaki ihtisası Hügershof gibi bir Alman profesörünün itirazına maruzdur.

2 — Bu zat burada değildir.

Almanya'da oturuyor. Plânının tatbikini yakından takip edebilecek bir mevkide değildir.

3 — M. Yansenin plânında bazı tadilat yapılmasına lüzum görülmüştür. Bu da, Profesör Hügershofa hak verdiren bir vakıdır.

Türk mühendisleri bu noktalara işaret ettikten sonra M. Yansenin plânındaki şu hataları bilhassa kaydediyorlar.

Ankarada, Anafartalar caddesindeki Ankara Belediye dairesile Kooperatifin bulunduğu noktadan başlayalım. Eski Devlet Şûrasına kadar olan binaların

cümlesini çelik şiritlerle ve dikkatle ölçelim.

Mazhar Müfit Beye ait binanın civarındaki bina köşelerine olan vaziyet ve mesafelerini tetkik edelim. M. Yansenin plânile bu rakamlar arasında öyle farklar meydana çıkacaktır ki insan hayret eder. Hakikatle bu derece taaruz eden bir plân üzerinde arza nasıl yeni bir şekil verilebilir, nasıl sokak açılır? Bunu anlamak mümkündür. Maksat ne Ankaranın, ne de Türkiyenin imarına engel olmak değildir.

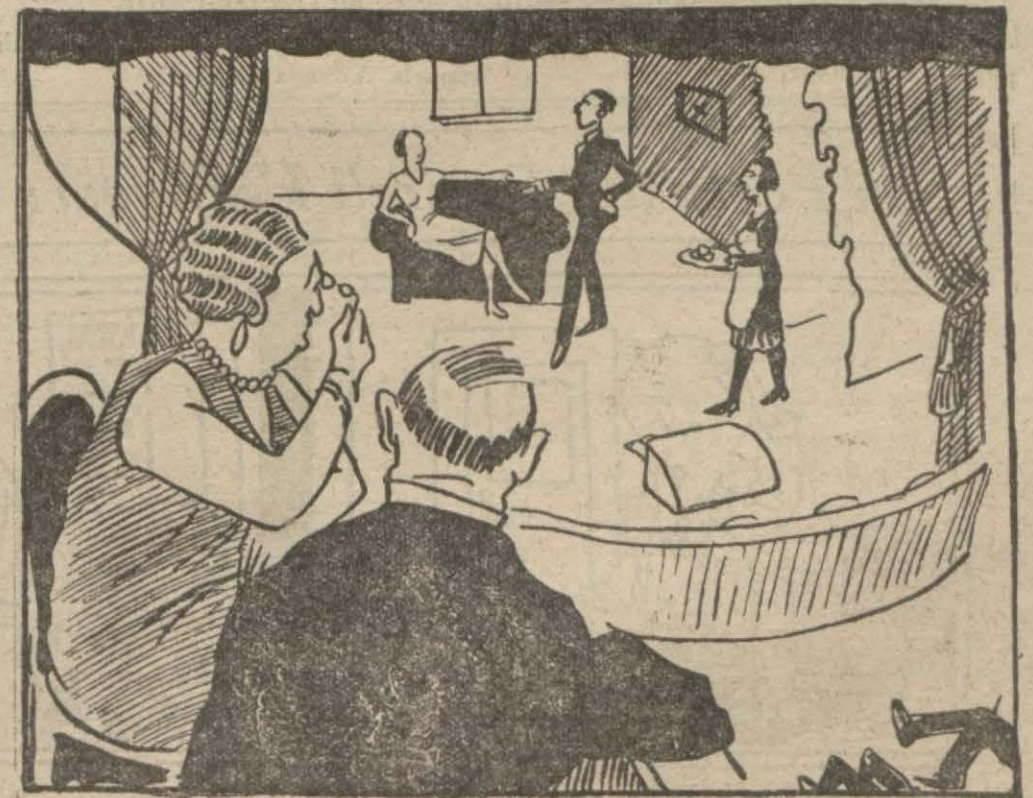
(Devamı 3 üncü sayfa)

## Yağmur, İstanbulu Koca Bir Göl Haline Getirdi

Havalar dün kadar güzel gidiyordu. Fakat dün akşam rüzgâr ansızın lodosa döndü ve arkasından yağmur başladı. Yağmur, bilhassa sabaha karşı şiddetini ziyadeleştirdi ve sabahleyin bardaktan boşanırcasına yağdı ve bâlâ da yağmaktadır.

Bu yüzden şehrin birçok yerleri, bilhassa yokuş etekleri göl halini almıştır. Beşiktaş, Eminönü, Yenibağçe ve Aksaray şimdi bu manzarayı göstermektedir. Rasathane yağmurun devamlı olacağı kanaatinde.

#### Darülbedayide



Erkek — Piyesi nasıl buldunuz?

Kadın — Pek fena değil. Fakat bakiki hayata uymıyor. Birinci perde ile ikinci perde arasında bir ay geçtiği halde, ikisinde de aynı hizmetçi var!



## Halkın Sesi

## Hayatı Ucuzlatmak İçin Kanun

Meb'us Suat Bey Millet Meclisine hayati ucuzlatmak için bir kanun lâiyhası verdi. Lâiyhada birçok maddelerde tenzilât teklif ediliyor. Hayatı bu kanunla ucuzlatmak mümkün mü, değil mi? Bu başka bir meseledir. Fakat bu yeni teklif etrafında halkın fikirlerini almayı muvafik bulduk:

Hikmet B. (Fatih Atpazarı caddesi 78)

— Meclise varılan (Hayatı Ucuzlatma) lâiyhası doğrusu çok hoşuma gitti. Hele mesken kiralarının indirilmesi hakkındaki madde okadar mühimdir ki... Nüfusunun günden güne azaldığını iddia ettiğimiz İsanbulda hergün büyük büyük apartmanlar yükseldiği halde ev kiralari bir türlü inmiyor.

All Bey (Ahrıkapi 25)

— memleketimizde iktisadi bir buhran var. Kazanç her sene mütemadiyen azalıyor. Buna rağmen bütün nakil vasıtaları beş altı sene evvelki tarifeleri bile kâfi görmiyerek boyuna zam teklifi yapıyorlar. Paramızın işira kudreti oldukça yükselmiştir. Bu yükseliş nisbetinde de ücretlerde tenzilât yapılması lâzımgelir. Ben yeni lâiyhayı heyeti umumiyesile çok muvafik buldum.

Hüseyin Bey (Ali Rıza Paşa yolu çarşı sokak 47)

— Hayatı ucuzlatmak çok lâzımdır. Hele şeker meselesi. Çocukları gürbüz yetiştirmek ve vereme mukavemetli yapmak hususunda şekerin rolü hiç inkâr edilemez. Yeni lâiyhada şeker için kabul edilen tenzilâtı az buluyorum. Hatta mümkün olursa şekerden hiçbir rüsum bile alınmamalıdır.

Salâhattin B. (Bayazıt Koska Hasanpaşa mahallesi 53)

— Yeni lâiyhada ev kiraları ile banka faizlerinin indirilmesi hakkındaki kayıtlar mühimdir. Halkın kazancı azdır. İsanbulda şöyle oturulacak bir evin aylığı asgari (35) liradır. Memurlarımızın ekserisinin aldığı maaş 70-80 lira olduğuna göre bunun yarısını kiraya verirse ailesini nasıl geçindirir. Tüccar, buhran dolayısıyla istikraz yapmak mecburiyetinde kalıyor. Bankaların faizlerinin indirilmesi de bu cihetten çok iyi olur.

## Ruslar Yün Aldılar

Ruslar dün piyasadan okkası (54) kuruştan (50) bin kilo yapığı almışlardır.

## DAHİLİ HABERLER

## Marmarada Varna Vapurunu Batıran Hirisıs Gemisinin Davası Başladı

## Bu Gemi İle Beraber Bütün Taifesi Ve 6 Yolcu Boğulmuştu

25 kânunuevvel 1929 tarihinde Marmara açıklarında bir facia oldu, Yunan bandıralı Hirisıs vapuru. Bulgar bandıralı Varna vapuruna bindirdi, ortasından ikiye böldü. Gemi battı. Yirmi beş kişilik Bulgar tayfasile iki Ermeni, üç Bulg.r tacir ve bir Türk kamarot dalgalar içinde boğulup gittiler.

Faciadan sonra Hirisısın sahipleri batan vapur sahiplerine müracaat ederek muhakemelerinin bir Avrupa mahkemesinde yapılmasını istediler. Fakat Bulgarlar, Türk mahkemelerinin adaletine emniyetleri olduğunu beyan ederek bu teklifi reddettiler. Esasen facia Türk sularında

cereyan etmişti. Davasının da Türk sularında görülmesi bir zaruret ve bir mecburiyetti. Bu suretle ilk tahkikat birinci teğrinin beşinde bitti. Dava Birinci Ticarete intikal eyledi. Mahkeme tarafından seçilen ehli vukuftan iki kişi, kaptanların mes'uliyeti ile batan geminin kıymeti hakkında rapor verdiler. Dün Birinci Ticaret mahkemesinde bu dava başladı, raporlar okundu. Birinci raporda mes'uliyetin dörtte üçünün (Hirisıs) vapuru süvarisinde olduğu kaydediliyor, ikinci raporda ise batan geminin kıymeti (11,500) İngiliz lirası tahmin olunuyordu.

Varna vapuru sahipleri ile boğulanlardan bir kısmının varis-

leri Müderris Ali Kemal Beyi Hirisıs gemisi sahipleri de Lütfü Fikri Beyi avukat tutmuşlardı.

Ali Kemal Bey Tahkikat Hakimliğinin tetkikatını doğru bulmakta, bu tahkikata göre zarar ve ziyan istediği gibi boğulanların herbirisi için de on üçer ve on beşer bin İngiliz lirası tazminat dava etmekte idi.

Lütfi Fikri Bey, verilen raporun sakat ve binaenaleyh ihticaca salih olmadığını ileri sürerek bozulmasını istiyordu. Mahkeme tetkikat yapmak için celseyi başka bir güne bıraktı. Boğulanlardan birçoklarının aileleri ta Bulgaristandan muhakeme safahatını takip etmek üzere İstanbula gelmişler ve dün mahkeme salonunda hazır bulunuyorlardı.

## BİR MİLYON

## Hüseyin Cahit B. Sovyetlerden İstiyor

Hüseyin Cahit Beyin Sovyet Seyrisefain idaresi aleyhine geçenlerde (1,250,000) liralık bir dava açtığını yazmıştık. Davaya dün birinci ticaret mahkemesinde devam edilmiştir. Dünkü celsede Hüseyin Cahit Beyin vekili, dava ve iddiasını teğrih etmiş, Cahit Beyin Sovyet vapur idaresine (20) bin ruble dipozito akçeini yatırdığını, fakat vapur idaresinin bu ücreti sonradan ecnebi parası olarak Cahit Beyden almak istediğini söylemiştir.

Sovyet vapur idaresinin vekili ise bu iddiaların doğru olmadığını vesika ile isbata muktedir olduğunu bildirmiştir. Cahit Beyin yaptığı mukaveleye göre Avrupa ve Amerikadan İrana gönderilecek malları Sovyet vapurları taşıyacak, İstanbuldan Batuma nakil ücreti Türk parası, Batumdan İnan limanlarına götürülecek eşyanın ücreti de ruble olarak verilecektir.

Muhakeme, tetkikat için başka güne bırakılmıştır.

## M. Yansen Gitti

Mimar M. Yansen bu sabah vapurla Atınaya gitmiştir.

## Bu Küçüğü Tanıdınız mı?



Bu gün neşrettiğimiz bu küçükü tanıyormuz. Fakat şüphesiz ki annesi ve babası tanıyacaklardır. Bu takdirde bu gazete ile matbaamıza gelirlere bu küçük için ayırdığımız İş Bankasının kum-

## FAİZ MESELESİ

## Bankerler Yüzde 36 Faiz Alıyorlar

Kastamonu Meb'usu Suat Beyin Meclise bir (Hayatı Ucuzlatma) lâiyhası verdiğini dün yazmıştık. Suat Bey lâiyhasında bilhassa bankaların faiz olarak aldıkları paranın yüzde (7) ye indirilmesini ileri sürmektedir. Bu hususta dün piyasadan tetkikat yaptık ve şunları öğrendik:

Şimdiki halde faiz ve kumüsyon senede (12) dir. Fakt bu miktar bankerlerde yüzde 36 ya kadar yükselmektedir. Piyasada resmi bir faiz ve kumüsyon miktarı yoktur. Ancak Devlet Bankasının faaliyetinden sonra faiz ve kumüsyonda istikrar mümkündür. Bankalar krediyi kısmen kestikleri için her bankanın elinde epeyce para vardır. İyi ve kuvvetli teminat mukabilinde faiz ve kumüsyon yüzde (8) olarak para bulmak imkânı vardır.

bara bedelini hediye edeceğiz.

466 numaralı nüshamızda resmi çıkan küçükün ismi İbrahim Hüseyin Efendidir. Mahmutpaşada Çeşnigir sokağında oturmaktadır. Dün matbaamızdan hediyesini almıştır.

## Günün Tarihi

## Tayyare Piyangosu Kime Çıktı?

Tayyare piyangosunun dördüncü keşidesine dün öğleden sonra Darülfünun konferans salonunda başlanmış ve çekilen numaraları ikinci tabımızda karilerimize bildirmiştik.

Dünkü keşide en büyük ikramiye olan (45) bin lira (26573) numaraya, (12) bin lira (4874) numaraya, (8) bin lira (39997) numaraya, (5) bin lira da (34969) numaraya çıkmıştır. Keşideye bugün yine öğleden sonra devam edilecektir.

Dün ikinci tabımızın ilk basılan birkaç nüshasında büyük ikramiyenin (26523) numaraya çıktığı yazılmıştır. Biz bunu derhal tashih ederek büyük ikramiyenin bu numaraya değil (26573) numaraya çıktığını diğer nüshalarda bildirdik. Bu suretle hata ilk basılan birkaç nüshaya münhasır kaldı.

Piyango müdüriyeti büyük ikramiyeleri kazananların hüviyetlerini tesbit etmektedir.

## Mütarekenin Yıldönümü

Dün Almanya ile İtilaf Devletleri arasında imzalanan harbiyumumü mütarekesinin yıldönümü idi. Bu münasebetle dün şehrimizdeki Fransızlar ölülerinin ruhi isirahtı için ayınlar yapmışlardır.

## Ticaret Odasında Gürültü

Ticaret Odası Meclisi dün toplanmış, zeytinyağı ile diğer bazı maddelerin zahire borsasına kabulü görüşülmüştür. Fakat zeytinyağcılar bu teklife itiraz etmişler ve gürültülü münakaşalardan sonra mesele tehir edilmiştir.

## Kasayı Kim Soydu?

Beşiktaş Maliye şubesinin kasasından (2000) lira çalınmıştır. Polis odacı Hasanı tevkif etmiştir.

## Şehir Meclisi Toplanıyor

Bugün öğleden sonra Şehir Meclisi toplanacak, Belediye Reisi Muhiddin Bey etin pahah olduğu hakkındaki suallere cevap verecektir.

## Talebe Hareketleri

Edebiyat Fakültesi Talebe Cemiyeti dün eski Türkocağında senelik kongresini yapmıştır. Tıp Talebe Cemiyeti de yarın yapacaktır.

## Tekauit Maaşları Tam Verilecek

Eski kanuna göre tekaüt edilip hususî veya mülhak bütçelerden maaş veya ücret alanların tekaüt maaşlarının tam verileceği Maliye vekâletinden bildirilmiştir.

## Konsorsiyom Toplandı

Bankalar konsorsiyomu dün Âdil Beyin riyasetinde toplanmış, eldeki sermayenin İngiliz lirası yerine franga tebdiline karar vermiştir.

## Arkadaşına Kıydı

Osman isminde birisi evvelki gece Melek sineması önünde arkadaşına bekâr Hüseyini tehlikeli surette yaralamıştır.

## Son Posta'nın Resimli Hikâyesi:

## Pazar Ola Hasan B. Ve Bekleme Odası



1: Hasan Bey — Biraz keyifsizim. Midem bozuk. Şu meşhur doktora gideyim.



2: Hasan Bey — Ooo... Bekleme odası çok kalabalık... Bize sıra gelinceye kadar...



3: Hasan Bey — Tam iki buçuk saattir bekliyorum. Sıkıntıdan pathyacığım. Hâlâ bana sıra gelmedi.



4: Doktor — Nen var Hasan Bey? Hasan B. — Üç saat beklime bekliye neremin hasta olduğunı unuttum. Fakat beklemekten yüregime helecân geldi. Buna bir ilaç ver de gideyim.



## Hergün

Mündericamızın Çokluğundan Dercedilememiştir.

## Bu Hikâyeti De Burada Kesiyoruz

Bir sabah gazetesi var ki, bizim „Abdülhamidin son günleri,“ tefrikamızın noktası noktasına tarihe uygun olup olmadığını dert edinmiş. Geçen gün, bu münasebetle eski Başmuhafız Rasim Beye bazı şeyler söyledi. Cevaplarını aldı. Şimdi de, o zamanki muhafız heyetinde idare memurluğu yapan Saip Beyle görüşmüştü.

Bu Saip Bey, hatıratın esasta Doktor Atif Beyin notlarına istinat ettiğini hiç kale almadan, Muhafız Naci Beyin bize gönderdiği bir mektuba itiraz ediyor. Naci Beyin Abdülhamitle yakın bir temas temin edemeyeceğini, bu noktadan hatıraların hatalı olmak ihtimali bulunduğunu söylüyor. Bu hatırat Naci Beyin hatıratı olmadığını kale alınca gerek Saip Beyin ve gerek bu tefrika münasebetile bizimle bir münakaşa kapısı açmak istediği anlaşılabilir mevzu bahis sabah gazetesinin hususî bir maksatları olduğu meydana çıkmaktadır. Biz, bu gazeteye şunu tavsiye ediyoruz:

Rasim Beyin son sözünü bekliyordunuz. Lütfen biraz daha bekleyiniz.

Dün söylediğiniz sözü ertesi günü yine filen siz tezkip etmez ve bu suretle de, tarihe yapmak istediğiniz hizmet (!) ten şüpheye düşülmesine meydan vermezsiniz.

Bu kadarcık ta mı hesaba akınız ermiyor?

## M. Yansen

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Maksat, tatbik kabiliyetinde büyük müşküller çıkacağı bugün fennen anlaşılabilir bir plânı islah etmek ve gerek hususî şahıslar ve gerek hazinenin ilerde uğruyabilecekleri zararların şimdiden önüne geçmektir.

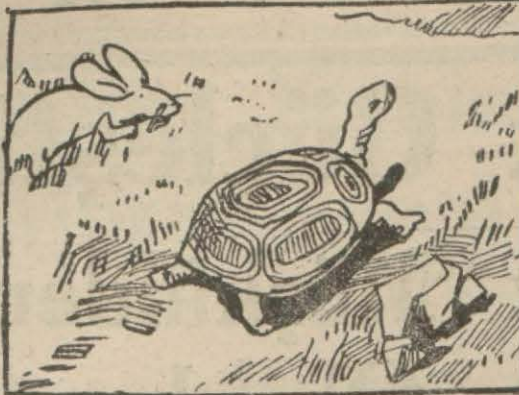
Aşağıya dercettiğimiz rakamlar, M. Yansenin plânındaki rakamlarla bilâhare demir şiritte mahallinde yapılan ölçülerin verdiği rakamlar arasındaki farkı göstermektedir.

Mösyö Yansenin imar plânına göre eb'at	Zemin üzerinde çelik şiritle ölçülen tabii ib'at
217,00	220,40
175,40	177,90
168,20	170,55
144,75	150,90
137,60	139,45
107,25	108,70
100,00	101,25
63,50	63,85
56,25	56,45

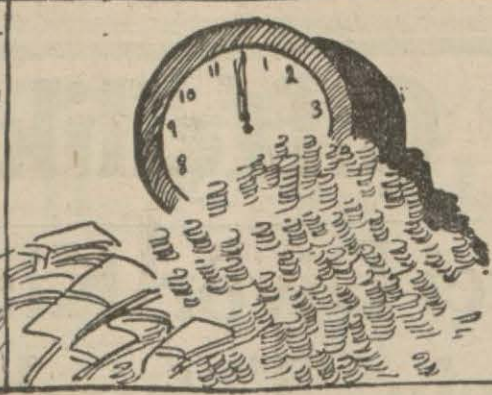
12,25	13,75
64,00	61,70
67,75	69,70
31,60	31,95
30,75	31,45
30,50	30,75
20,50	18,10
25,25	24,20
8,75	9,60
8,50	9,65
7,25	9,75
8,25	7,65
11,25	12,20
24,00	24,80
20,50	22,35
21,70	22,05
22,50	18,75
16,25	13,75
10,30	10,05
6,00	4,50
7,00	6,30

## Son Postanın Resimli Makalesi

★ Geç Mi, Güç Mü? ★



1 — Yanlış darbimesellerimiz çoktur. (Geç olsun da güç olmasın) derler; hattâ uyuyan tavşanla kaplumbağa hikâyesi meşhurdur.



3 — Hayatta kaplumbağa gibi yürümekten, tavşan gibi uyumak daha hayırlıdır. Bilakis herhangi bir iş gücü olsun, fakat geç olmasın. Çünkü geç olursa kaybolan en kıymetli bir şey, yani zamandır.



3 — Hayatınızda hiçbir şey kaybetmekten korkmayınız; fakat yalnız zamanınızı kaybetmeyiniz. Zamandan da en kat'i tasarruf işi çabuk yapmaktır.

## TELGRAF HABERLERİ

### ÇİN SULARINDA

#### Japon Harp Gemileri Ateş Açtı

Pekin, 11 — Şu - Hay - Kan önünden geçen bir Japon torpido su üç defa top ateşi açmıştır. Aynı gemi Tien-Tsin yakında Taku üzerine dört defa ateş etmiştir.

Pekin 11 — Bir kısım eşkiya, karargâhı Tien-Tsin darülfünununda bulunan polis karargâhına taarruz etmişlerdir. Şiddetli bir musademe başlamıştır. Avrupa kuvvetleri ihtiyat tedbirleri almışlardır.

Çinlilerle Japonların müsademesine mâni olmak için İtalyan, İngiliz, Amerikan ve Fransız kutaatı kordon teşkil etmişlerdir. Japonya'nın endişe verici hazırlıkları haber alınmaktadır. Mançuriye dör Japon torpido muhribi gönderilmiştir.

[Vaziyete dair başkaca alınan tafsilât Beğinci sayfamızdadır.]

### Halk Evleri

#### Bir Komsiyon Tarafından Bir Talimatname Yapıldı

Ankara, 12 (Hususi) — Türk ocaklarının lâgvi üzerine burarlarda Halk Evleri namı altında gençlik teşkilâtı yapmak için teşkil olunan komisyona bu işe ait esasları teşkil etmiş ve işini bitirmiştir. Bu talimatname bütün Halk Evlerine gönderilmek üzere dir.

#### İrtişa Meselesi Ne Oldu?

Ankara, 12 (Hususi) — İrtişa meselesi, Avrupada hasta olduğunu bildiren maznunlardan birisine tekrar tebligat yapıldıktan sonra son safhasına girecektir.

### Millet Meclisi

#### Meclisin Toplanma Ve Dağılma Müddetleri Değişiyor

Ankara 12 (Hususi) — Mevcut haberlere göre Büyük Millet Meclisi bu ay nihayetinde tatil edilecektir. Bu münasebetle Teşkilât Esasiye Kanununda bazı tadilat icra edilecek ve bu suretle Meclis mesaisinin başlama ve bitme tarihlerinde değişiklik olacaktır. Bu tadilat neticesinde, Meclis, her sene eylülde açılacak, ikinci teşrinin nihayetine kadar faaliyette bulunacak ve bunu üç aylık bir tatil takip edecektir. Martla mayıs arası da mesai ile geçtikten sonra tekrar üç aylık bir tatil yapılacaktır.

Bu hususta Meclis Reisi Gazi Hazretlerine malûmat arz etmiştir.

#### Meclis Bugün Toplanıyor

Ankara, 12 (Hususi) — Millet Meclisi bugün toplanacaktır. Rüznamede ehemmiyetli birşey yoktur. Bugün Maliye encümeni de toplanarak tetkikat yapacaktır.

#### İş Kanunu Mecliste

Bir Ankara haberine göre, İş kanunu lâyihası yakında Millet Meclisine verilecektir.

#### Güreşte Kimler Kazandı?

Ankara 12 (Hususi) — Hima-yetfal Cemiyetinin tertip ettiği alaturka güreş müsabakaları başladı. Küçük ortada birinciliği Manisalı Abdüsselâm, büyük ortada birinciliği Hayrebolulu Mehmet-Ali pehlivanlar kazandı.

#### Yeni Polis Teşkilatı

Ankara, 12 (Hususi) — Yeni Polis Teşkilatı Kanunu projesine göre bütün vilâyetlerde Emniyet Müdürlük ve Memurlukları ihdas edilecektir. Âli mektep mezunları doğrudan doğruya Merkez memurluklarına tayin edileceklerdir.

### İNGİLTEREDE

#### Muhalifler Hükûmeti Sıkıştırıyor

Londra, 11 (A. A.) — Hari-ciye Nazırı Sör John Simon muhalifler Fırkası Lideri M. Lansbury'nun sorduğu bir suale verdiği cevapta 16 teşrinisanide Pariste toplanacak Cemiyeti Akvam meclisinin içtimanda hazır bulunacağını söyledikten sonra demiştir ki:

M. Briandın değerli idaresi ve Amerikanın göstermekte devam edeceğini ümit ettiğim manevî müzaheretini sayesinde meclisin bu fena ihtilâfı halledilebileceği ümidindeyim.

#### Dahiliye Vekili Arapgirde

Arapgir, 10 — Dahiliye Vekili Şükrü Kaya Bey bugün buraya geldi. Yarın Kemalîyeye giderek orayı da teftiş edecektir.

### Tıp Fakültesinde

#### Kanuna Uymıyacak Şekilde Sarfiyat Mı Yapılmış?

Ankara, 12 (Hususi) — Maliye Müfettişleri tarafından on senelik hesapları tetkik edilmekte olan Tıp Fakültesinin gözden geçirilecek rakamları arasında (341) e ait bir munzam tahsisat meselesi de vardır. Bu munzam tahsisat, mavazının gayri işlerde kullanılmıştır. Bu tarihten Nurettin Ali Beyin Darülfünun emniyeti zamanına tesadüf etmektedir.

#### Ankarada Tifo Var

Ankara, 11 — Burada tek tek tifo ve kuşpalaz vak'aları görülmektedir. Nafia Vekili Hilmi Beyin kızı kuşpalazından, Saraçoğlu Şükrü Beyin refikası tifodan hastadır.

## Sözün Kısası

Gayet Mühim Bir Mesele

P. S.

Bizim gibi, hergün aynı sütünunda birşeyler yazmaya mecbur olanlar için mevzu bulmanın bazan pek yorucu, bazan da imkânsız olduğunu bilirsiniz. Arada bir, şüun muharrirleri, bu güçlükten bahsederek sütunlarını doldururlar ve mevzusuzluğu mevzu yaparlar.

Fakat bazı umumi mevzu ar vardır ki hergün yazılabildiği gibi, sık sık olmamak şartile de tekrar edilebilir: İktisadi buhran, İstanbul sokakları ve otomobil kazaları, vali Muhiddin Bey, garp ve biz, maarifimiz ilâh..

Bazı mevzular düşünülür, fakat yazılmaz; bazıları düşünmez, fakat yazılır. Bazı mevzular vardır ki yazması değil, düşünülmesi bile bazı ihtiyatlara bağlıdır.: Etrafa bakınmak lâzımdır.

Ben bu gün "Müstakil ressamlar sergisi," için fikirlerimi yazacaktım. Evvelce iki defa gezdiğim sergiyi bir kere daha zörmek istiyordum. Cittim. Kapanmış. Vaktimi ve mevzuumu kaybettim; şüun muharrirlerinin an'anasine tâbi olarak mevzusuzluğu mevzu yaptım.

Bilmem bu kadarcık bir sohbeti, "mündericamızın çokluğundan dolayı dercedilememiştir," itirazına tercih eder misiniz? Bu hususta sizin fikriniz kadar, benim için, idare müdürümün noktai nazarı da mühimdir. İki ateş arasında kalmamak için müsaadenizle bu günlük çekiliyorum.

## Balkan Konferansı

### Murahhaslardan Bir Kısmı Âdi Seyyahlardan İbartmış!

Balkan konferansının içtimaları münasebetile şehrimize gelen Bulgar gazetecilerinin reisi ve sabık nazırlardan M. Vasilef Bulgaristanda şayanı dikkat beyanatta bulunmuştur. M. Vasilef konferansa iştirak edenlerden bir kısmının değerli kimseler olduğunu, fakat bir kısmının da Türklerin maruf misafirperverliklerinden istifade maksadile gelen âdi seyyahlardan ibaret bulunduğunu söylemiştir.

M. Vasilef konferansın umumiyetle faydalı olduğunu, fakat en mühim olan akalliyetler meselesinin halledilmen tehirinin doğru olmadığını da ilâve etmiştir.

### (100) Bin Lira Tasarruf

Ankara, 12 (Hususi) — İnhisar İdarelerinin Muhafaza ve satış teşkilâtının tevdihi hakkındaki tetkikat devam ediyor. Tevhitten sonra (100) bin lira kadar tasarruf temini tahmin edilmektedir.

### Devlêt Sigortası

Ankaradan bildirildiğine göre, bir Devlet Sigorta Şirketi teşkili meselesi Eytam Bankasına havale edilmiştir.

### M. Litvinof Moskovada

Moskova 11 (A.A.) — M. Litvinof, buraya avdet etmiştir.

## Kazanç Vergisi

### Hususî İşlerde Çalışanlardan Yüzde Beş Alınacak

Bir Ankara haberinden anlaşıldığına göre, yeni kazanç vergisi kanun lâyihasında hususî müesseseler müstahdemlerinin kazanç vergisi yüzde beşe indirilecektir. memurların vergisi arttırılmıyacaktır.

## İSTER İNAN, İSTER İNANMA!

İstanbul papaz mekteplerinden birinin müfettişi ölmüş. Pariste çıkan Tan gazetesi, bu münasebetle yazdığı bir fıkrada, "bu zatın ölümü Şarktaki Fransız nüfuzu için büyük bir ziyadır," diyor.

Ölümü Fransa için ziya teşkil eden bir adamın vücudu herhalde bizim için bir kâr olmasa gerektir. Bu fıkra da gösteriyor ki,

Fransada yaşamak hakkına malik olıyan papazlar, burada Fransız nüfuzunun propagandacılarıdır. Bu propagandacılar vazifelerini meharetle yapmışlar ve Şarkta seciyesi bozuk bir Lâvaten zümresi vücuda getirmişlerdir.

Bukadar bariz bir hakikat karşısında hâla Şarktaki Fransız mekteplerini müdafaa edenlerin haklı olduklarına artık,

İSTER İNAN, İSTER İNANMA!



## Söz Aramızda

Kadınlar  
Yüzlerini Nasıl  
Değiştirirler?

Saçlarını kestirmek için Marselin kapısından girer girmez ilk bir hava içime dolarak ta iliklerime kadar işledi. Hincabınç dolu salonlardan birinde boş bir iskemle bularak oturmuştum, tam bu sırada yanıma arkadaşlarımdan biri geldi. Tesadüfün hazırladığı bu buluşmanın benim kadar onu da memnun ettiğine şüphe yoktu. Çünkü Kuvafför salonlarında saatlerce makas ve maşa şakırtılarını dinlemek - acele işi olan kimseler için - ömrü tüketecek kadar sıkıcıdır. Ne ise ki arkadaşım benim, daha doğrusu ikimiz de birbirimizin imdadına yetmişdik. Biz de sağda, solda oturanlar gibi çene çalmıya... sözün aslını öğrenmek isterseniz kiminin kaşından, kiminin saçından dem vurmıya - günah sayılmazsa - dedikodu etmiye başlamıştık. Salonda oturanların hemen her biri haklarında mütealemler yürütüyor.. nihayet dönüp dolaşarak sözü yine önümüzdeki iskemlede yüzünüzü boyatan kızcağıza intikal ettiriyorduk.

Ninelerimiz beğendikleri birinden bahsederken şöyle derler: "— Aman kızım Allahın birliğine emanet bugün gördüğüm taze ne güzeldi? Muhakkak Tanrı üşenmeden kendi elile üzene bezene haketmiş."

İşte bizim de döne dolaşa sözü intikal ettirdiğimiz kızcağız da - bunun aksine olarak - şeytanın korkunç tırnaklarıle çeke çekeştire, meydana getirdiği mahlûklardan biri idi. Zavallının yüzünde güzel denecek ufak bir hat bile yok. Bari şeytan keyifli zamanlarından birinde bu kızcağıza elini sürmüş olsaydı. Hiç olmazsa biçarenin bütün kusurunu örtecek şeytani bir cazibesi olurdu.

Ondan sonra sıra bana geleceği için geniş bir nefes almıştım... saçlarını kestirmek belki yirmi dakika kadar bir zaman alacaktı. Bu hesaba nazaran yarım saat içinde burayı terketmiş bulunacaktım. Kasaya kadar gidip döndüğüm zaman biraz evvelki kızın yerinde iri kıvrık kirpikli, ince kızıl dudaklı, gül renkli güzel bir kadın görünce kan tepeme çıktı. Mantomu yakalayarak dışarıya çıkıyordum... Berber yetişti:

— Nereye hanımefendi?  
— Sıramı neden başkasına verdiniz?

Daha sözümü bitirmemişim, zeki adamcağız hatamı anlamış olacak ki yalnız benim işitebileğim bir sesle ilâve etti:

— Yerinizi kimseye veremedim.. bu gördüğünüz güzel Hanım biraz evvel önümde oturan çirkin kadının ta kendisidir. Ne zannediyorsunuz hanımefendi... biz güzelliğimizi Allahıyız... neşâ makiyaj, boya... cilâ... pırl pırl göz kamaştırır. Çirkinleri güzel, ihtiyarları genç yaparız. Berber deyip te geçmeyiniz!.. tuvalet salonlarının cilt doktoruyuz.

İskemleye otururken aynada şapkasını giyen kıza bakıyordum. Biraz evvel yüzünde güzel bir hat bulunmayan bu mahlûk bir ân içinde dünyaya güzelli oluvermişti. Eskiden erkekler evlenecekleri zaman alacakları kıza göremezlerdi.

Fakat hiç olmazsa anele oğullarına kızın rengi, kaş, gözü hakkında bir fikir verebilirdi. Şimdiki izdivaçlar görüşe, anlaşma olduğu halde kızların hakiki çehrelerinin nasıl olduğunu görebilmek

## MEMLEKET HABERLERİ

## Adanada Çiftçilik Güçleşti

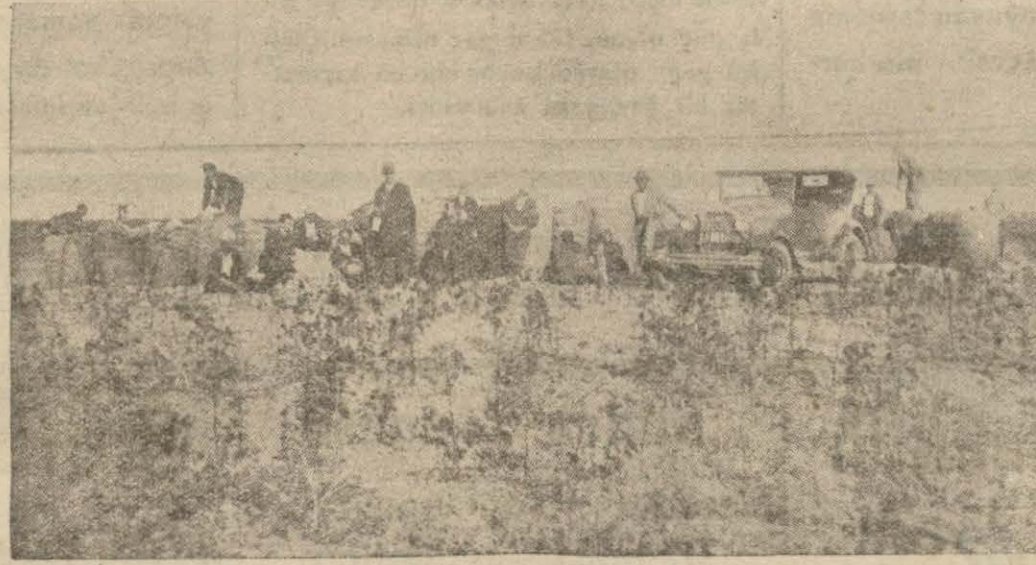
## Eski Bir Çiftçi Diyor Ki: "Müşkülden kurtulmak için Tutumlu Olmalıyız,"

Adana, (Hususî) — Her memlekette az veya çok tesirini gösteren iktisadi buhran Adana'da bilhassa çiftçilerimizin çok müşkül bir vaziyette kalmalarına sebep olmuştur. Bugün bu havalide borçlu olmayan ve borcunu ödeyebilecek kabiliyette bulunan tek bir çiftçi gösterilemez.

Bunda buhranla beraber kısmen çiftçilerin kendi hatalarının da tesiri olduğu inkâr edilemez. Ancak bu müşkül vaziyetin biran evvel önüne geçebilmek için ciddi tedbir aramak ve almak lâzımdır. Esasen çiftçiler, borçlarının bir müddet için tecil maksadile hükümete müracaat etmişlerdir. Böyle bir tedbir, vaziyetin salaha çevrilmesi ve toprağın eskisi gibi işletilmesi hususunda çok faydalı ve müessir olacaktır. Bununla beraber yeni kredi usul ve vasıtalarının da lüzumuna burada herkes kanaat getirmiştir.

Bu arada Ziraat Bankasının, Adana çiftçisini müşkülden kurtarmak hususunda hiç vakit geçirmeden önayak olması ümitlenmektedir. Yukarıda çiftçinin kendi hatasından bahsetmiştim. Birkaç gün evvel (15) bin liralık borcunu ödeyemeyen bir çiftçinin pamuk mahsulüne tarlada ve mahsul henüz çuvalara doldurulurken haciz konmuştur. Bu çiftçi ile konuştum. Bana anlattığı şeyleri şuraya kısaca yazıyorum:

Adanada bir pamuk tarlasında mahsule haciz konuyor



— Bugün borçlu bir haldeyiz ve görüyorsunuz ki tarladaki mahma bile haciz koydular. Fakat bu işte buhranın tesiri olduğu gibi bizim de bir eseri hatamız vardır. Uzun tecrübelerle

azaltmalı, lüzumsuz işlerle uğraşıp boş yere para sarfetmemelidir. İstihsalâtın fazlalığı bizim için denildiği ve iddia edildiği kadar zararlı değildir. Çünkü malımız ne kadar çok olursa olsun bizim memlekette her zaman için para ve müşteri bulur. Yalnız fiatlar düşer ki bunun da çaresi yukarıda dediğim gibi kanaatkâr, hesaplı ve tutumlu olmaktır. Yalnız en mühim çare olarak şunu söyleyeyim ki çiftçiler en ziyade tacirlerin himayesine muhtaçtır ve o himayeden çok fayda görecektir."

İşte bu çiftçinin sözlerini ağzından çıktığı gibi yazıyorum.  
D. U.

## İzmirde

## Yunan Emlâkinin Müzayedeye İle Satışına Başlandı

İzmir (Hususî) — Maliye Vekâletinden gelen bir emir üzerine şehrimizdeki Yunan emlâkından on parça gayrimenkul Ziraat Bankası tarafından müzayedeye çıkarıldı. İhale tarihi 30 teşrinisani olarak tesbit edilmiştir. Ayrıca hususî bir heyet bu emlâkin tahmini kıymetlerini tayin edecektir.

Müzayedelere gayrimübadiller bonoları ile iştirak edecektir. Müzayedeye çıkarılacak bütün emlâkin altı milyon lira kıymetinde olduğu zannedilmektedir.

Burada müzayedeye çıkarılacak olan emlâk arasında bir takım ev, fabrika, apartman, çiftlikler, banka binaları, Edremitte yarım milyon lira kıymetinde Trikopis çiftliği vardır.

Bu emlâkin birinci tertip olarak tevzi edilen altı milyon liralık bonoları tamamen itfa edeceği ümit ve müzayedeye ile beraber gayrimübadil bonolarının yüzde yüz kıymet kazanacağı tahmin olunmaktadır.

ne mümkün. Çünkü görücü gidersiniz karşınıza buyalı kız çıkar... sokakta tesadüf eder, yahut çayda tanışırınız yine öyle. En doğrusu erkekler evlenirken deniz hamamlarına gitsinler diyeceğim amma şimdiki kızlar orada da boyalı. Makyaj... döğün... podra... allık sayesinde çirkin kadın kalmadı gibi bir şey. Bundan böyle hakikaten güzel bir kızla izdivaç etmek erkekler için talih işinden başka birşey değildir.

Sivasta Millî  
Şairlerin Bayramı

Sivas (Hususî) — Ayın beşinden sekizine kadar üç gün devam eden (Halk şairleri bayramı) çok güzel oldu. Birçok millî saz şairleri bayrama iştirak ettiler. Bu münasebetle Ankara ve diğer yerlerden de bazı edebiyatçı ve musikicilerimiz buraya gelerek yapılan merasim ve müsamerelerde hazır bulundular.

Bu üç gün zarfında müteaddit vesilelerle millî oyunlar yapıldı ve âşıklara belediye tarafından bir ziyafet verildi.

Gönderdiğim resim millî saz şairlerimizden birisidir.

## Havzada

## Köylüyü Sıkıntıya Düşüren Bir İhtikâr Var

Havza (Hususî) — Burada birçok un fabrikaları ve değirmenler vardır. Bu sebeple Havzamız bir zahire pazarı halindedir. Fakat hususî menfaatlerin tatmini için hüküm süren bir ihtikâr oyunu, çiftçinin ve küçük sermayenin ezilmesine sebep olmaktadır.

Ötedenberi zahire tacirleri, bu fabrikalarda öğüttükleri buğdayları en yakın liman vasıtasile dahil ve harice gönderirlerdi.

Bu serbest ticaret sayesinde de hiç kimsenin ihtikâra çarpmasına ve zarar görmesine imkân kalmazdı. Şimdi ise sermayedar bir grupun eline geçen un fabrikalarında müşterek hareket eden bir zümrenin buğdayları öğütüldüğü için piyasa bunların hâkimiyeti altındadır. Bunlar piyasamızı istedikleri gibi indirip çıkarmaktadırlar. Bu suretle köylüden (30 - 40) kuruşa aldıkları bir ölçek yani (12) okka buğdayı (70 - 80) kuruşa satmanın kolayını bulmaktadırlar. Maliyet ve satış bedelleri arasındaki bu büyük fark, dışından, tırnağından kısıp vergisini vermiye, ekmek parasını temin etmiye çalışan köylü ve çiftçinin sırtından çıkıyor.

Tam manasile bir zümrenin inhisarcılığı demek olan bu hareketin önüne geçilmesi için alâkadarların nazarı dikkatlerini celbetmek zaruret haline gelmiştir.

M. Kâzım

## Kulağıma Çalınanlar

Soğukta,  
Paltosuz

Ankaranın soğukları malûm. Celâl Sahir Beyin ne kadar zayıf, nahif bir zat olduğu da malûm. "Beyaz gölgeler," şairini bir kış günü Ankarada paltosuz yürürken görürseniz elbette hayret edersiniz.

"Besim Atalay," Bey de bu bu hayrete düşmüş ve üstada sormuş:

— Sahir Bey... Maşallah, bu havada, paltosuz, üşümüyür musunuz?

— Hayır.

— Öyleya... Vücudunuzda et yok ki, nereniz üşüyecek?

## Çallının Şöhreti

Ressam Namık İsmail ve Çallı İbrahim Beylerin yaşayışları birbirine benzemez. Namık İsmail Bey hesaplı ve intizamlıdır. Refahı sever. Onu yazın bir yatta, kışın bir otomobilde görürsünüz. Yaşayışı ihtiyatkâranedir.

Çallı İbrahim Bey hesapsız yaşar. Çalışma saatleri haricinde güzel ve sevimli bir derbederliği vardır. Yaşayışı san'atkâranedir.

Bir yaz gecesi, Çallı İbrahim ve Peyami Safa, Tophaneye doğru gidiyorlardı. Çallı o gece gömleksizdi. Boynunda ipek bir şal vardı. (Havalar boğucu sıcak!)

Tophaneye geldiler. Çallı bir taksi otomobilinin önünde durdu ve şoförün önünde nezaketle eğilerek:

— Şoför Efendi hazretleri, dedi, müsaade buyrulursa binelim.

Şoför derhal kapıyı açtı ve büyük bir hürmet göstererek dedi ki:

— Taksimetrede (boş) levhası oldukça müsaade istemenize lüzum yoktur, Çallı bu keskin mantağa karşı bir sebep icat etmek mecburiyetinde kaldı:

— Fakat, dedi, arkada... ş, biz veresiye bineceğiz.

Şoför daha büyük bir hürmetle:

— Buyurunuz, dedi, Çallı İbrahim Bey istediği vakit otomobilimize binebilir. Parasını gider, evinden alırız!

Otomile bindiler. Çallı, şoförler arasındaki şöhretinden memnundu. Biraz durdu. Sonra şoföre doğru eğildi:

— Arkadaş, dedi, sen Namık İsmail Beyi tanırmısın?

— Hahır.

Çallı İbrahim, Peyami Safaya döndü:

— Gördün mü? Dedi, Namık İsmailin yata var, otomobili var amma onu kimse tanımıyor, Çallının gömleği yok amma herkes taniyor!

## Üzüm ve İncir Satışı

İzmir 10 (A.A) — Bu gün 33 kuruştan 57 kuruşa kadar 1048 çuval üzüm ve 11 kuruştan 30 kuruşa kadar 686 çuval incir satılmıştır.

## Köylüye Toprak Veriliyor

İzmir (Hususî) — Torbalda ki Tepeköy çiftliğinin çiftçilere tevzi edilmesine karar verilmiştir.

## Maarif Vekili Manisada

Manisa (Hususî) — Maarif Vekili Esat Bey İzmirden şehrimize gelerek mektepleri ve diğer Maarif müesseselerini teftişe başladı. Vekil Bey buradan Balıkesire gidecektir.



## Siyaset Âlemi

Amerikada  
Ehemmiyetli  
Bir Tevkif

San Monika, 10 — Reiscümhur M. Hoover'in akrabasından M. Maunes'in yanında ispirotolu içki bulunmuş ve tevkif edilerek mahkemeye verilmiştir. Aynı cürümle bir bakkal da tevkif olunmuş, (250) şer dolar kefaletle tahliye edilmişlerdir. M. Mannes bu bakkal dükkânının arka kapısından elinde içki çantası ile çıkarken tutulmuştur. Bu zat, çantanın içinde ne olduğunu bilmediğini, polisleri gören dükkân sahibi tarafından koltuğuna sıkıştırıldığını söylemiştir.

## Yüksek İngiliz Memurları

Londra 10 — Kabineye dahil olmayan yüksek memurların tayinini kiral kabul etmiştir. Bunların adedi (32) dir. (19) zu muhafazakâr, sekizi liberal, milliyetçi ameleden beş kişi vardır.

## İngiliz İşsizleri

Londra 10 — İki teşrinisanide kayıtlı işsizlerin adedi (2,710,944) kişiden ibarettir.

## Korsikanın Temizliği

Ajaksijo, 10 — Korsikada haydutların temizliğine devam ediliyor. Şimdiye kadar (48) şaki tutulmuş ve hapse atılmıştır.

## Ammanda Bir Taarruz

Kıbrıs, 11 — İki silahlı haydut Amman civarında Şarkî Erden İngiliz Komiseri kâtibi ile zevcesinin otomobilini durdurmuş, her ikisini de soymuş ve kâtibini yaralamışlardır.

## Çin Feyezanı

Nankin 11 — Son feyezanlar neticesi mahvolan pirinç mahsulünün kıymeti (50) milyon dolar tahmin ediliyor.

## Bir Heyelân

Kepek, 10 (Kanada) — Sen Pransi nehri civarında hafriyat yapan beş kişi toprak altında kalmış ve ölmüşlerdir.

## Petrol Yüksülecek

Son gelen Amerika telgraflarına göre petrol fiatlarının yeniden yükselmesine intizar edilmektedir.

## HARİCÎ HABERLER

Japon Kabinesi Değişiyor-Almanya  
Moratoryom İlân Etmek UzeredirJaponyanın  
Cemiyeti Akvama  
Telgrafı

Cenevre, 10 — Japonya Cemiyeti Akvama yeniden iki telgraf göndermiştir.

Bunlardan birinde son Tien-Tsin hâdiseleri hakkında malumat verilmekte, diğeri de Nonni ırmağı civarındaki vaziyet ve buradaki Çinlilerin Japonlara faik oldukları kaydolunmaktadır.

Çin hükümeti, Mançuri vaziyetini hallettiği takdirde teslihat mütarekesini bilâkayit kabul edeceğini Cemiyeti Akvama bildirmiştir.

## Sovyetlerin Bir Protestosu

Moskova, 11 Sovyet hükümeti, Nonni ırmağı muharebelerinde Sovyet üniformalı askerlerin Çinliler arasında bulunduğu dair ortaya atılan haberleri protesto etmek için Tokyo sefirine talimat vermiştir.

## Amerikanın Fikri

Vaşington, 11 — Amerika hükümeti, Çin ve Japonyanın doğrudan doğruya müzakerelerle ihtilâflarını halletmeye kendilerini ikna etmenin mümkün olduğuna kanidir. Yeni notasında, kıtaatın tehlikeli muntaka haricine çekilmesi noktalarında ısrar edecektir.

## Yeni Bir Taarruz Mu?

Londra, 11 — Mançurideki Japon kuvvetlerinin azlığından bilistifade Mareşal Çang-Su-Liyang bir taarruz hareketi hazırlamaktadır. Demiryolu muntakasında muhtelif müsademeler olmuştur. Her iki taraf ta mühim zayıt vermişlerdir.

## Japon Kabinesi Sallanıyor

Londra, 11 — Japon parlamentosundaki muhalifler, Japonyanın arzuları tatmin edilmeden Mançuriden ayrılmasını istemek için bir mahzar hazırlamışlardır. İcabında Cemiyeti Akvama çıkılmayı da istenilmiştir. Bu içtimada, altına da anbargo konulması istenmiştir. Altın mikyasın-



Japon kadınları, halkı Çin hareketine teşvik ediyorlar

Almanya  
Borçlarını  
Veremiyecik

Paris 11 — Alman sefirile M. Briyan mülakatı bazı şayiaların çıkmasına sebep olmuştur. Gúya Almanyanın bir moratoryom ilân edeceği haberi ağızlarda dolaşıyordu. Halbuki bu haber tahakkuk etmemiştir.

Londra, 11 — Almanyanın bugünkü vaziyete karşı koyamayacağını ilân etmesi her an bekleniyor. Bu tahmin Avusturya ve Alman eshamını Londra piyasasında düşürmüştür.

## Bir Rakam İddiası

Berlin, 11 — Forverç gazetesi Almanyanın, Fransadaki hasarları hemen hemen tazmin ettiğini yazmaktadır. Kalan bakiyenin aynı teslimatla kapatılabileceğini kaydediyor,

## Uyuşturucu Maddelerle Mücadele

Paris, 10 — Uyuşturucu maddelerin kullanılmas ile mücadele etmek üzere millî bir komite teşkil edilmiştir.

dan dolayı kabinenin değişmesi ihtimali de vardır.

Tokyo, 11 — Mançuride yorğun düşen askerlerin yerini almak üzere (4) bin asker gönderilmesine imparatorun müsaade edeceği tahmin olunuyor.

Her Tarafda  
Fırtına  
Var

Londra, 10 — Manş denizinde şiddetli bir fırtına hüküm sürmektedir. Sahil şehirlerinde yağmurdan ve suların kabarmasından büyük zararlar olmuştur. Birçok gemilerden imdat işaretleri alınmıştır.

Nevyork, 10 — Hodürasta Lamasika şehri bir kasırganın tesirile harap olmuştur. Sağlam bir bina yoktur. Birçok insanlar telef olmuştur.

Marsilya, 11 — 46 derece 54 dakika Şimal tarafında bulunduğu bildirilen bir Norveç vapurundan bir istimdat telsizi alınmıştır.

## İngiliz Tenisçileri

Londra, 10 (A. A.) — İngilterenin en iyi tenis oyuncularından olan Austin ve Perry, 21 teşrinisaniden 22 teşrinisaniye kadar Stockholm ve 24 teşrinisaniden 25 teşrinisaniye kadar Gottembourgta yapılacak maçlarda İsveçlere 28 teşrinisaniden 29 teşrinisaniye kadar Copenhague'da Danimalılara karşı İngiltereyi temsil etmek üzere intihap edilmişlerdir.

## Gönül İşleri

Manasız  
Sebeplerle  
Evi Bozanlar

Aile hayatında cehaletin ne fena rol oynadığını anlamak için Mustafa Süleyman isminde bir kariimin gönderdiği mektuba göz atmak kâfidir.

Bu genç, küfvi olan bir kızla evleniyor. İki de birbirlerini seviyorlar. Fakat genç iç güveysi girmiştir. Kaynanası işlerine karışıyor. Hani mühim hayat işlerine karışsa ne ise. Delikanlının karısına aldığı mücevherleri kaynana saklıyor damadına emniyet etmiyormuş. Damat ta bunu izzeti nefis meselesi yapmış, evi bırakıp kaçmış.

Manasız sebeplerle kurulan aile hayatı, yine manasız sebeplerle buzulur. Bu mektupta yazılan vak'a da buna mümasildir. Mücevherleri sen saklıyacaksın ben saklıyacağım diye kavga ederek evi bozanlar, ailenin manasını anlamamışlar demektir. Zaten kaynanalar cehilleri yüzünden daima kızlarının rahatını bozar, evlerini yıkarlar. Onun içindir ki, yeni ailede kaynanalara karışma hakkı vermez ve onunla bir çatı altında yaşamak kabul edilmez.

Sizin yapacağınız şey oğlum, mahkemeye müracaat edip karınızı ayrı bir eve çıkarmak ve kendi yuvanızı kurmaktır. Bu suretle kaynananın tesirinden kurtulunca, saadetinize mâni kalmamış olacaktır.

Güzin K. Hanıma:  
Nişanlılığın size inanmaması doğru değildir. Bana kalırsa o kendisi fotoğrafı zarfa koymayı unutmmuş, yahut bililtizam koymamıştır. Her iki takdirde de kabahat ondadır. Fotoğrafını size vermek istemiyorsa böyle bir hileye müracaat etmiş olması çok muhtemeldir.

Taksimde N. H. Beyce:  
Sevdiğiniz kızın sizden kat' cevap istemek hakkıdır. Sizin de hususî vaziyetiniz bu cevabı vermeğe müsait görünmüyor. O takdirde mesele şuraya geliyor: Genç kıza vaziyetinizi, tahsilinizi, askerliğinizi anlatırsınız. Bu şerait dahilinde evlenmenin imkânsızlığını söylersiniz. Buna rağmen nişanlanmakta ısrar ederse, o vakit nişanlanır, fakat nikâh olmazsınız. Nişanlanmak için de zannettiğiniz gibi uzun boylu masarife ihtiyaç yoktur.

Hanımteyze

"SON POSTA,"nın Millî Tefrikası : 18

## AH, MİNEL AŞK!

MUHARRİRİ: SERVER BEDI

İşi alaya vurarak, Narine karşı duyduğum ciddi hisleri anlatmak istiyordum:  
— Kiskanırım, dedim.  
— Ne dediniz?  
— Daha alaylı bir sesle tekrar ettim:  
— Kiskanırım, diyorum.  
— Bir müddet bakışlarımız kucaklaştı. Hafif bir titreme hissettim. Müstehzi görünmek için yorumluyordum. Titrek bir sesle:  
— Şakayı bırakınız, dedi, ben sizinle ciddi konuşuyorum.  
— Bu istinzamın arkasında

ciddi bir his olmadığını ne biliyorsunuz?  
— Peki... ya siz söyleyin ben dinleyeyim, ya ben söyleyeyim siz dinleyiniz.  
— Bana izdivacınızdan bahsetmeyiniz.  
— Öye ise şöyle konuşalım beni bir tarafa bırakınız, Farzedelim ki bir k.z var. Esaslı bir izdivaç istiyor. Beş tane de talibi zuhur etmiş. Bunların içinde bir doktor...  
— Durunuz... Böyle oyunları bırakalım. Siz vaktile avukat-

lardan ve doktorlardan hoşlanmadığınızı söylememiş miydiniz?  
— Fakat sizi ve bir doktor ahababımı ayırmamış mıydım?  
— Doğru. Esaslı izdivaçtan maksadınız nedir?  
— Tahammül edecekseniz anlatayım.  
— Dişimi sıkarım.  
— Öyle bir aile istiyorum ki asla yıkılmasın. Daha doğrusu yıkılacaksa baştan yıkılsın, fakat devam edecekseniz mezara kadar devam etsin. Bunlar izdivaç mukavelesine yazılamaz mı?  
— Hayır. Bu kabil şeraiti hususiye kanun nazarında muteber değildir.  
— Fakat... Meselâ... İki taraftan birinin kabahati yüzünden aile dağılıbilir. Böyle birşey olur-

sa kabahatli taraf bir tazminat vermiye mecbur edilemez mi?  
— Kanunda madde vardır. Fakat hâkimin takdirine bağlıdır.  
— Ne demektir o?  
— Boşanmayı ve tazminat verip icabettiren sebep için. Hâkim, kanaat hâsıl etmelidir. Unutmayınız ki Kanunu medeninin ruhu, ailenin şiddetle muhafazasını amirdir. Boşanma sebebinin cidden ehemmiyetli olması lâzımdır. Siz falan meseleden dolayı kocanızı habahatli bulursunuz; tazminat istersiniz? Fakat hâkim bunu bir cürüm talâkki etmez. Size itaat, tevekkül, sabır tavsiye eder.  
— Güzel. Ben de ehemmiyet-siz şeyler için ayrılmayı düşünmüyorum.

— Ohalde... Mümkün.  
— Pekalâ. Ben istiyorum ki erkeğin veya kadının büyük bir kabahati olursa, bu da hâkimin nazarında meydana çıkarsa kabahatli taraf tazminat versin.  
— Olabilir.  
— Meselâ elli bin lira.  
— Miktarın ehemmiyeti yok.  
— İyi. Sizden rica ediyorum. Bana kanunun maddelerine göre bir mukavele müsveddesi yapınız.  
— Hay hay.  
— Yarına kadar.  
— Pazar günü saat üçte hazır.  
— Hayır, yarın istiyorum.  
— Okadar acele mi?  
— Defterimi çıkarıp baktım. Düşündüm:  
— Peki, dedim.

(Arkası var)



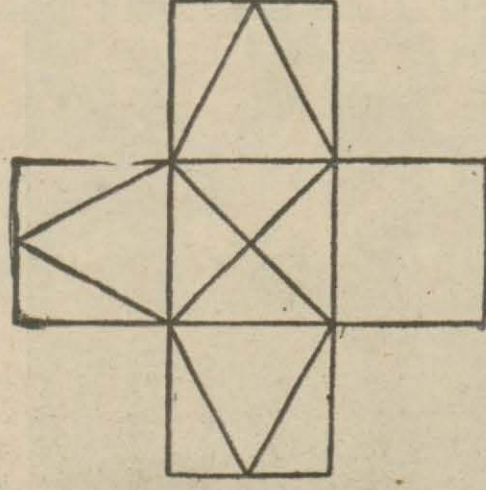
## Bu Haftaki Bilmece

### Doğru Halledenlerden 100 Kişiyeye Muhtelif Hediyeler Vereceğiz

Bu haftaki bilmece bir küçük resim oyunudur. Sağdaki resme bakınız. Bu resim bir kalemde çizilmiştir. Elinize kaleminizi alınız ve bir tecrübe ediniz. Görüldüğü kadar güç değildir. Resmin herhangi bir noktasından başlayınız ve kalem kâğıt üzerinden hiç kaldırmaksızın resmi çiziniz. Aynı hat üzerinden iki defa geçilmeyecektir.

Çizdiğiniz resimde takip ettiğiniz yolu okla gösteriniz veyahut köşeleri açık bırakarak dolaşınız.

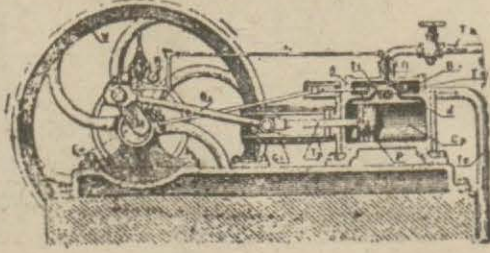
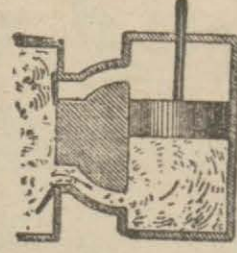
Sonra resmi idarehanemizde Bilmece müdürlüğüne gönderiniz. Doğru halledenlerden ilk beş kişiyi klübümüze aza yazacağız



ve kendilerine birer rozet vereceğiz. Diğer yüz kişiyeye muhtelif hediyeler verilecektir. Cevabınız on beş gün içinde elimize gelmiş olmalıdır.

## Vapurlar Nasıl Yürüyor?

İçinizde elbette vapurlara binenler vardır. Bu koca vapurların, zırlıların kendi kendilerine nasıl yürüdüklerini elbette merak etmişsinizdir. Vapurların orta tarafına gitmişseniz orada bir sıcaklık



duymuşsunuzdur. Biraz dikkat ederseniz bu sıcaklığın vapurun ocaklarında yanan ateşten husule geldiğini anlarsınız. Fakat vapurları yalnız bu ateş mi yürütüyor? Hayır.. Kuru kuruya yanan ateşten ne fayda hâsıl olacak? Ocakların üstünde her tarafı kapalı büyük kazanlar vardır. Bu kazanların içi su ile doludur. Demek ki o ateş bu suyu ısıtmak içindir. Isınan su kaynayıp buhar haline gelince, bu buharlar her tarafı kapalı kazanlara bitişik olan iki yol vasıtasıyla bir silindire girer. Silindirin içinde bir piston vardır. Kazandan gelen buharın silindire geçeceği iki yol birer kapakla kapalıdır. Bu kapaklardan biri açılınca, buhar silindire geçer. Pistonu tazyik eder ve ileri doğru hareket ettirir.

Piston silindirin nihayetine kadar gelince, bu defa diğer taraftan gelen buhar pistonu geri iter. Böylece piston ileri geri hareketinde devam eder.

Piston ayrıca bir kola bağlıdır ve her hareketinde bu kolu da hareket ettirir. O kol da bir tekerleğin mihverine bitmiştir. O mihverini beraber döndürdüğüce vapurların pervanelerini hareket ettirir. Bu pervanelerin hareketi vapuru ileri geri seveka hizmet eder. İşte vapur bu sayede yürür.

## Klübümüze Aza Yazıldınız Mı?

### Klübümüzün Rozetini Yakanıza Taktınız Mı?

"Son Posta Klübü", gündengüne mektepliler arasında şöret buluyor. Her mektepte klübe aza yazılmak için büyük bir heves görülüyor. Şimdiye kadar yazılmış olanlara klübümüzün rozetleri verilmiştir. Şimdi son da dört kupon toplayıp getirenlerle bilmeceyi halledenlerden beş kişi klübe aza yazılacak ve rozetleri verilecektir.

Siz klübe aza yazıldınız mı? Rozetimizi alıp yakanıza taktınız mı? Almadıysanız, acele ediniz, aza yazılmı ve rozetinizi alınız.

Bu sene klüp azası için çok güzel bedava eğlenceler hazırlıyoruz.

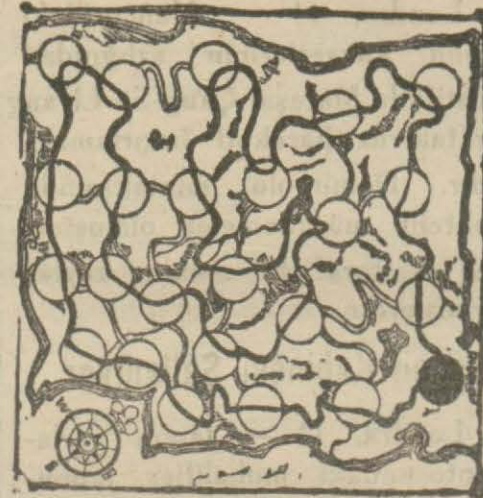
## Albümünüze Resim



Bu remi boyayınız ve albümünüze koyunuz. Fevkalâde nefis bir resim sahibi olmuş olursunuz.

## Geçen Bilmeceimizi Doğru Halledenler Rozei Ve Hediyelerinizi İdarehanemizden Alınız

On beş gün evvel çıkan yollar bilmeceşinin doğruşekli buradaki resimde görüldüğü gibidir.



Doğru halleden karilerimizin isim ve kazandıkları hediyeler aşağıya yazılmıştır. Cumartesinden itibaren öğleden sonra idarehanemize uğrıyarak hediyelerinizi alınız. Taşra karilerimizin hediyeleri adreslerine gönderilmiştir.

### Klübe Aza Yazılanlar

Yeşilköy: Mühendis sokak 35 Fâzıl Tefik, Sen-Benova lisesinde 141 Nezih Fuat, Yüksek Ticaret mektebi talebesinden 1115 İbrahim Etem, Aksaray caddesi No. 35 Salih Mustafa, Unum gümrükler istatistik müdüriyetinden Enve Bey ve Hanımlar idarimize müracaat edip rozetlerini almışlardır.

### Birer Kitap Kazananlar

Aydın: San'atler mektebi talebesinden 77 Süleyman, İstan-

bul: Eerkek lisesi 8/2 sınıftan 376 numaralı Müfit, Adana: Yeni Adana matbaasında foto M. Hikmet, Adana: Ticaret Mektebi son sınıfından Hikmet, Adana: Osmanlı Bankası karşısında berber Süleyman Ef. vasıtasıyla Recep, Aydın: İstasvon başında boğaçacı Abdülkadir, Konya: Erkek lisesinden 652 Hasip, Ankara: Adliye Meslek mektebi müdavimlerinden Galip Fehmi, Aydın: San'at mektebi talebesinden 83 Ahmet, Edirne: Erkek lisesinden 47 Kâmil, Gazi Osman Paşa orta mektebi 2/3 şube 391 Mehmet, Karaköy: Halilpaşa sokakında 15 şoför Hafız Sami Beyoğlu: 19 uncu ilk mektep beşinci sınıf 254 Nevzat Fehmi, Artuva: Çitlik tayyare subesi Muhasibi oğlu Turgut, Salihli: Avukat Hayri B. kızı Muazzez, Adana: Orozdibak karşısında berber Mustafa, Balıkesir: Kürçüler mahallesinde Şeref sokakında 2 numarada İhsan, Ankara: B.M.M. Muhasebe mümeyyizi Rauf B. kızı Mefkûre, Ankara: Erkek lisesi ikinci sınıfta Ahmet, Mudanya: Sandık Emniyeti Mustafa B. kerimesi Samiye Bey ve Hanımlar.

(Sonu Yarın)

**SON POSTA KLÜBÜ**  
KUPON: 4

Şimdi son Son Posta Klübüne aza olabilmek için her hafta bu sayfada negredecğimiz kuponlardan dört tane toplayıp getirmek veya göndermek lâzımdır. Bu kuponları kesip toplayınız.

## Avucunuznu İçinde Nikel Bir Parayı Nasıl Kaybedebilirsiniz?

Kuruşu sağ avucunuzda baş parmağınız ile diğer dört parmaklarınızın arasında sıkıştırınız. Sol elinizi ise sağ elinizin üstüne basarsınız. Ondan sonra ellerinizi şiddetle birbirinden ayırırsanız avucunuzun içinde sakladığınız kuruşun kaybolduğunu görürsünüz. Çünkü sol eliniz sağ elinizin üzerinde bulunduğu müddetçe sağ elinizin baş parmağı ve diğer dört parmağınız yekdiğeri üzerinde bir tazyik icra eder ve bu âni tazyik bir ok gibi avucunuzun içinde bulunan parayı sol kolunuzun içine atar. Karşınızdakiler de avucunuzun içinde bulunan parayı nasıl yok ettiğinize hayret ederler. Bu oyun gayet kolay ve eğlencelidir. Yalnız muvaffak olmak için iki elinizi olanca kuvvetiniz ile yekdiğeri üzerine bastırmak şarttır.

basarsınız. Ondan sonra ellerinizi şiddetle birbirinden ayırırsanız avucunuzun içinde sakladığınız kuruşun kaybolduğunu görürsünüz. Çünkü sol eliniz sağ elinizin üzerinde bulunduğu müddetçe sağ elinizin baş parmağı ve diğer dört parmağınız yekdiğeri üzerinde bir tazyik icra eder ve bu âni tazyik bir ok gibi avucunuzun içinde bulunan parayı sol kolunuzun içine atar. Karşınızdakiler de avucunuzun içinde bulunan parayı nasıl yok ettiğinize hayret ederler. Bu oyun gayet kolay ve eğlencelidir. Yalnız muvaffak olmak için iki elinizi olanca kuvvetiniz ile yekdiğeri üzerine bastırmak şarttır.

## Ateşe Mukavemet Eden Kâğıt

Aarkadaşlarınız arasında şu eğlenceli oyunu tecrübe ederseniz hoş bir vakit geçirirsiniz. Oyuna başlamadan evvel evvelce kendi kendinize bir hazırlıkta bulunmak lâzımdır... Bunun için istediğiniz kadar gazete parçası yırtar, bunları birkaç defa suya sokup çıkarır ve gölgeli bir yerde havanın yardımıyla kurutursunuz. Bu iş bittikten sonra sihirbazlığınızı gösterebilirsiniz. Hazırladığınız bu kâğıtlara ne kadar kibrit çakarsanız çakınız asla tutuşturamaz ve yakamazsınız.

## Bir Lâstik Parçasını Gözden Nasıl Kaybedersiniz?

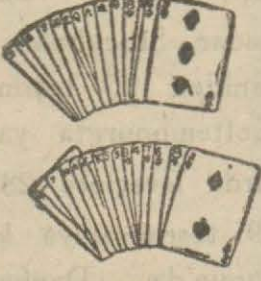
Sağ elinizin parmaklarını iç tarafa doğru orta yerinden kabil olduğu kadar bükerek bu bükülen kısmın üstüne lâstik parçasını koyunuz. Parmakların sert takallusu sayesinde lâstik parçası hissedilmeyecek kadar büyük bir süratle etrafınızdakilerin arkasında yere düşer. Ve kimse bunun farkına varmaz.

Yalnız bu oyunu oynarken öteki elinizle şaşırtıcı hareketler yapmak... herkesin nazarı dikkatini orada toplamak... sol elinizi sağ elinizin üstüne doğru tutmak icap eder.

## Bir Iskambil Oyunu

İskambil kâğıtlarını ikiye taksim edersiniz ve bu taksim ettiğiniz kâğıtların yarısını kendi elinize alır, yarısını da karşınıza da bulanlara verirsiniz. Karşınızdakiler aralarında müşavere ile Maçanın birliğini veya ikilisini,

yahut ta istedikleri herhangi bir kâğıdı ayırırlar. Onların ayırdıkları kâğıdın üzerine bakmadan kendi elinizde bulunan kâğıtların arasına karıştırırsınız. Kâğıtları bir müddet taradıktan sonra ayrılan kâğıdı elinizdeki kâğıtların arasından bulup çıkarırsınız. Bu oyundaki yegâne maharet şundan ibarettir: Yarıya taksim ettiğiniz kâğıtlardan sizin elinizde kalan kâğıtların arkasında küçük küçük siyah benekler, karşınızdakilere verdiğiniz kâğıtların arkasında ise aynı küçüklükte kırmızı benekler vardır. Tabii bu tertibi evvelce hazırlamak, kâğıtları yarı yarıya kırmızı ve siyah benekli olarak intihap etmek ve oyunu kabil olduğu kadar süratle yapmak lâzımdır.





Haftada Bir Defa  
Muallim Sayfası Her Hafta  
Perşembe Günleri  
Neşredilir.

# MUALLİM SAYFASI

Bu Sayfada:

Yeni terbiye cereyanları - Büyük terbiyecilerin hayattı - Türkiyede yeni nazariyelerin tatbikatı - Muallimlerin derterleri - Yeni tecrübeler vesaire.

## İlk Mektep Müfredat Programı

Muallimleri Tecrübelerini  
Yazmağa  
Davet Ediyoruz

Maarif Vekâleti Millî Talim ve Terbiye Heyetince tertip edilerek 1927 senesinden itibaren tatbik edilmeye başlanan ilkmektep müfredat programı, dört senelik bir tecrübeden geçmiş bulunuyor. Şimdiye kadar verdiği neticeler hakkında muallimlerimizin fikirlerini anlamak ve bu sayfalarda bu fikirleri münakaşa etmek istiyoruz. Program, zamanımızın en büyük Pedagogları tarafından ileriye sürülen terbiyeyi esaslara istinat ettiği gibi henüz tecrübeler de kat'î netice vermiş sayılamayacağından bu münakaşadan şimdilik sarfınazar etmeyi muvafık buluyoruz.

Maamafih bu program, kasakata birşey değildir; esas hatlarına hanel getirilmemek şartıyla, her muallimin inisiyativine de geniş bir meydan bırakmaktadır. Onun için muallimlere bir kolaylık, belki de bir hizmet olmak üzere, her hafta müfredat programının herhangi bir bahsini ele alarak o bahis üzerinde muallimin ne gibi inisiyativlerde bulunabileceğini telkin etmeye çalışacağız. Telkinlerimiz de bir istikamet veriş şeklinde telâk edililmemelidir. Yeni programın ruhu, değişmez kaideler şeklinde tavsiyelerde bulunmaya ka'iyen mugayirdir.

Meselâ müfredat programının mukaddemesine bir göz gezdirelim. Mukaddemenin beşinci ve altıncı fıkraları şöyledir:

"5. Yeni programda derslerin yalnız müfredatı saymakla iktifa edilmemiştir. Her dersin hedefleri ile tedriste tutulacak istikametlerin ana hatları da ayrıca gösterilmiştir. Bu suretle, programı okuyan muallimler tedrisatın teveccüh edeceği istikameti kolayca görecektir."

"6. Yeni programların bir mühim hususiyeti de ders mevzularının (bilhassa Hayat bilgisi ile Yurt bilgisi derslerinin) mahalli şeraite göre tedrisine geniş bir imkân bırakmasında görüldü."

"Tedrisatta daima mahallî şeraitin, tabii ve içtimai muhitin nazarı dikkate alınmasına ve tedriste hareket noktasının mümkün olduğu kadar çocuğun en yakın muhitinden seçilmesine yeni programda pek ziyade ehemmiyet verilmiştir."

Bu fıkralar, programda muallimlerin inisiyativine ne büyük bir yer tahsis olduğunu kâfi vuzuhla göstermektedir. Hele altıncı fıkradaki (Mahalli şeraitin muhiti nazarı dikkate alınmasını istilzam etmektedir ki bunun son derecedeki ehemmiyetini kayde hacet yoktur. Bundan sonra bu sütunda programın esaslarını teşriha çalışacağız.

Muallimlerimiz de kendi tecrübeleri ve mütalealarını bildirirlerse onları da neşredeceğiz.

## ASRÎ BİR İLK MEKTEP

Istanbul vilâyeti birkaç sene-den beri, büyük ve modren ilkmektepler yaptırmaya başlamıştır. Bu mektepler arasında meselâ Kadıköyde, Talimhane meydanındaki Gazi Mustafa Kemal ilkmektebini, Fatih'te Çarşambadaki 15'inci ilkmektebi zikredebiliriz. Geçen sene nihayetlerine doğru yapılması bitip de bu ders senesi başında açılan 44'üncü ilkmektep de, cidden mükemmel bir binadır. İstanbulun mektebe en çok mühtaç olan bir semtinde, Eski Zaptiye kapısının büyük arsası üzerinde inşa edilmiştir.



Eski Zaptiye kapısında yapılan bu asrî binada asrî nazariyeler tecrübe edilmektedir. Fotoğrafımız mektebi ve çocukların oyunlarını göstermektedir.

Eski Zaptiye kapısı Abdülhamit devrinde İstanbulda yaşamış olanlar, bu tabiri tüyleri ürpermeksizin söyleyemezler. Burada ne canlar yanmış, ne zulümler yapılmıştır. Meşrutiyetten sonra, kendi kendine kalan bu bina, harap olmuş, nihayet yıkılmıştır. Şimdi o eski zulüm enkazının yerinde, Cümhuriyet çocuklarını irfan hayatına yetiştiren bir terbiye müessesesi kurulmuş bulunuyor.

44'üncü ilkmektep binası takriben yetmiş sekiz bin liraya mal olmuştur. On bir dershanesi vardır. Beş yüz talebe istiap edebilir. Bugünkü talebesi bu miktara yakındır.

Bu mektebin öteki mekteplere nisbetle bir hususiyeti vardır. Geçen yaz, İstanbul Vilâyeti ilkmektep müfettişleri kongre halinde toplanmışlardı. O kongrenin kararlarından biri de bazı mekteplerin örnek mektep haline getirilmesiydi.

İşte bu sene 44'üncü mektep örnek mektep haline konmuş ve terbiyeyi idaresi, İstanbul Erkek muallim mektebi terbiye muallimi Sadrettin Celâl beye verilmiştir.

Bu bir tecrübe mektebi değildir; programın haricine çıkmak kat'iyen düşünülmemiştir. Muallimler, program dahilinde, fakat programın müsait olduğu yumuşaklıktan istifade ederek, kendi inisiyativleriyle tedrisatta bulunacaklardır.

## Bu Şekilleri Nasıl Tatbik Edebilirsiniz ?

Muallim arkadaşlarımızın, bilhassa tezyini resim dersinde, örnek ittihaz etmeleri için bazı nûmuneler vermeği muvafık buluyoruz. İlk örneğimiz, çocuklara yaptırılacak beş ve altı dilhli muntazam bir şeklin üzerini tezyin etmektir.

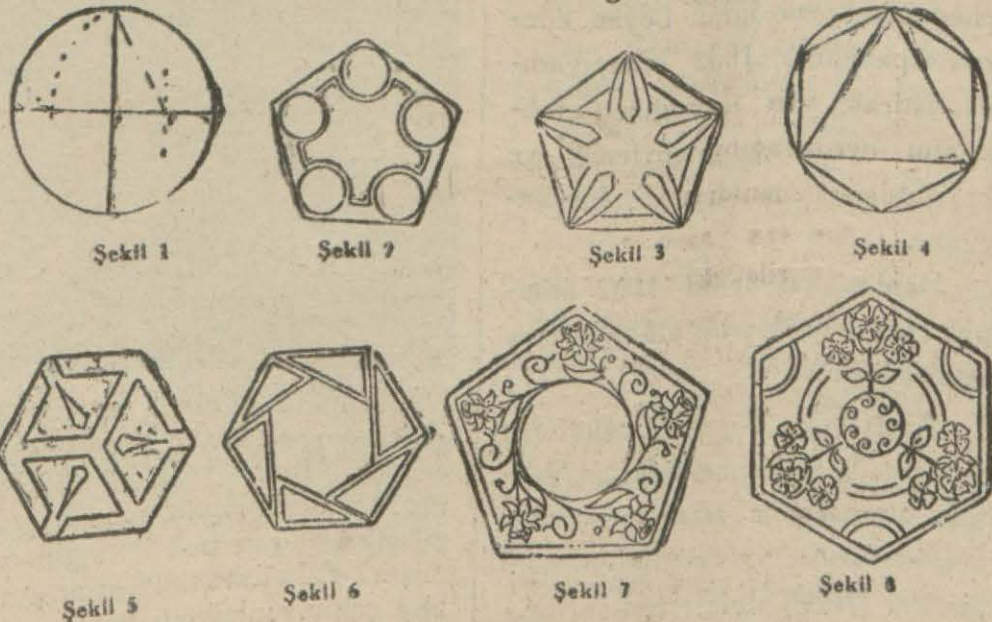
Beş dilhli muntazam şekil. — Bunun için O noktasını merkez

ittihaz ederek bir daire çizilir. Bu dairenin birbirine amut olan AB, DC kuturları vasledilir. OC nisf kuturunun E ortası bulunur. Pergelin iğnesi bu noktaya konur, EA nisf kutriyle AF kavsi çizilir. AF veteride beş dilhli muntazam şeklin bir dilhdır. Bunu dairenin üzerine beş defa tatbik ettik mi aradığımız şekil hâsıl olur.

O merkezile re'sleri birer müstakimle birleşince beş dilhli şekil, beş müsavi kısma ayrılmış olur (Şekil 3). Muhammesin içine küçük daireler çizilebilir (Şekil 2). Talebe bu taksim edilen kısımları istedikleri şekiller veya çiçeklerle süsleyebilirler.

Altı dilhli muntazam şekil. — Altı dilhli muntazam şeklin her dil'i, dairenin nisf kutruna müsavidir. Binaenaleyh perçeli nisf kutur boyunca açıp daire muhiti üzerinde altı defa gezdirmek kâfidir. Pergel uçlarının yaptığı noktalar birer müstakimle raptolununca altı dilhli muntazam şekil meydana çıkar (Şekil 4).

O merkezini şeklin re'sleriyle birleştirdik mi, onu altı müsavi kısma ayırmış oluruz. Hele reis noktalarını birer atlayarak birleştirdik mi üç dil'i birbirine müsavi muntazam bir müselles ortaya çıkar (Şekil 4). 5, 6, 8'inci şekillerde olduğu gibi bu altı dilhli muntazam şekli istediğimiz resimlerle süsleyebiliriz.



## Yeni Terbiye Cereyanlarının Üstatları

Bize Terbiye Sahasında  
Yeni Şeyler  
Öğreten Nazariyeciler

Bir zaman, terbiye cereyanlarına filezoflar istikamet verirdi. Şüphesiz, her devrin felsefesi o devrin ilmi mutalarına istinat ettiği için, filezofların terbiye hakkında dermeyan ettikleri fikirler de ilimden mülhem addolunabilirdi. Fakat Pedagojinin ası mesnedi olan ruhiyat, şimdiki gibi müsbet ve tecrübi bir ilim haline girmemiş olduğu için, terbiyeyi mütalealarda nihayet, tıpkı ruhiyat gibi, felsefi telâkilerden harice çıkamıyordu.

Tecrübi ruhiyat meydana çıkdıktan ve Psikoloji tamamen ilmi bir istikamet aldıktan sonra, Pedagoji de tabiatile bundan müteessir oldu. Artık terbiye hakkında, İdeolojik mütaleaların değil, ilmi tecrübelerin kıymetli daralmağa başladı.

Maamafih zamanımızın Pedagogları içinde Johon Dewey gibi filezoflar da vardır; fakat bu filezof, son ilmi mutalara istinat eden Pragmatist bir filezof olduğu için terbiye hakkında yalnız fikir ve nazariye serdetmekle kalmamış, Kolombiya Darülfünununa mülhak olmak üzere bir de mektep vücuda getirerek tatbikatla da meşgul olmuştur.

Johon Dewey bize hiç meçhul değildir; Cümhuriyet Maarif nezareti 1928 de bu büyük Pedagogu memlekete getirtmiş ve onun fikirlerinden istifade etmek yolunu tutmuştur. Johon Dewey, Pedagojisini şu üç kelime ile hulâsa eder: Learning by doing işliyerek öğrenme. Pedagojide alâka psikolojisine ehemmiyet veren de bu filezofdur.

Zamanımızın en büyük terbiyecilerinden biri de Almanyadaki Kerschen Stinerdir. Bu zat, Arbeitschule iş mektebi denilen sistemin mürevvici ve Alman ilk maarifinin muhyisidir.

Belçikada tabiplikten yotışen bir doktor Decroly var. Bu zat, ruhl tababetten yürüyerek anormallara varmış ve onların tetkikinden gayrisalim ve geri kalmış çocukların terbiyesi için bir takım esaslar tesbit etmiştir. Nihayet bu yolla salim çocukların terbiyesine varmıştır.

Toplu tedrisat tabiri münhasıran doktor Decroly'nın usulünü ifadeye salihdir. Tedrisatını alâka merkezlerine istinat ettiren bu zat globolisatin, yani toplıştırma usulünün en salâhiyetli mürevvicidir.

İtalyanda doktor Madam Mar-ya Montessori de dünyada büyük bir şöret kazanmış olan büyük muasır bir pedagoktur. Bu Hanım da, doktor Decroly gibi gayrisalimlerin tetkiki yolile Pedagoji sahasına girmiştir. Montessori usulü, çocuk bahçesi Findergartenin müessesisi olan meşhur (Fröbel)den sonra, üç yaşından altı yaşına kadar olan çocukların terbiyesine aittir. Fakat madam Montessori, usulünü ilkmektep talebesine de teşmil etmiştir.



## Fenerbahçe Lik Maçlarından Çekilecek Mi?

### Futbol Federasyonu Ve Mıntaka Reisleri Son Vaziyeti Anlatıyorlar

Fenerbahçenin geçen haftaki maça gelmemesi neticesinde Beşiktaş'a hükmen mağlûp olduğu malumdur. Bu yüzden Mıntaka Futbol Heyet ile Fenerbahçenin arasında gerginlik hâsıl oldu. Fenerbahçeyi şampiyonluktan biraz uzaklaştıran geçen haftaki hükmen mağlûbiyet üzerine Fenerin likten çekileceği hakkında esaslî şayialar doluşmaktadır. Bu hususta mıtacaat ettiğimiz Futbol Federasyonu Reisi Hamdi Emin Bey şunları söylemektedir: "— Bu mesele bize gelmemiştir. Bizden daha ziyade Mıntaka Heyetini alâkadar eder. Maamafih Fenerbahçenin o maç dolayısıyla likten çekileceğini ümit etmiyorum."

Mıntaka Futbol Heyeti Reisi Orhan B. de şu cevabı vermiştir: "— Fenerbahçenin likten çekileceği hakkında henüz hiçbir iş'ar yoktur. Fenerbahçenin behemehal şampiyon olmak üzere spor yaptığını zannetmiyorum. Çünkü fikistür futbol oynamak için tanzim edilen bir listedir. Bunda esas, klüplerin birbirleriyle karşılaşmak suretile spor yapmasıdır. Yoksa şampiyon olmak şart değildir."

Fenerbahçe gibi bir klübün likten çekilmek suretile İstanbul

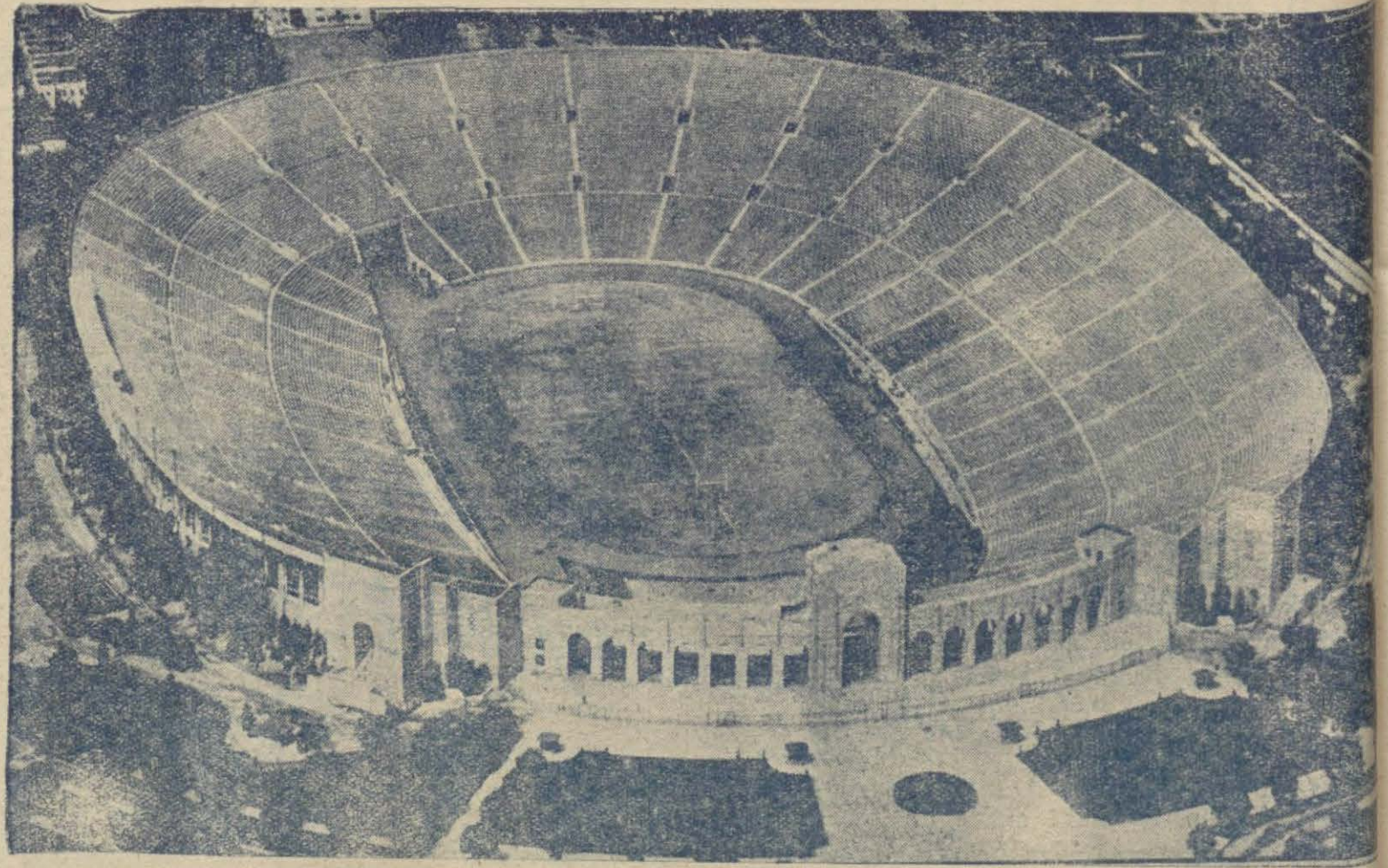
sporunu zâfa duçar edeceği hatıra gelmez.

Mıntaka reisine şöyle bir sual sorduk:

— Fenerbahçe yine maçlara iştirak etmezse ne olacaktır?

— Fenerbahçe gelmezse tabii surette yine hükmen mağlûp adolunacaktır. Fener stadının kışat resminin fikistürü tehir edecek gibi bir sebep olmadığı kanaatindeyiz. Fikistür her klübün hususi bir gününe tesadüf edebilir. Kura esasına istinat eden bir listede bu gibi mazeretlerin hesaba konulması imkânsızdır."

Şu beyanattan anlaşılıyor ki, Fenerbahçenin gelmemesi hâsıl olan vaziyeti mıntaka heyeti tasbih etmek niyetinde değildir. Bu şekilde ne olacaktır. Fenerbahçe ortada dönen şayiaların işaret ettiği şekilde likten çekilecek midir? Yoksa şampiyonada oldukça tesiri olan hükmen mağlûbiyeti geri aldirmek imkânsızlığı karşısında likten çekilmekten vazgeçerek maçlarına devam edecek midir? Bu suallerin cevaplarını şimdiden kat'i surette kestirmek imkânı yoktur. Esasen Fenerlilerde de bu hususta teessüs etmiş kat'i bir kanaat mevcut değildir.



Atletlerle beraber Sinema yıldızlarının faaliyetine sahne olacak Los Ancelos Olimpiyatları'nın ikmal edilmiş hali

## 932 Olimpiyatı İçin Amerikada Cennet Gibi Bir Şehir Kuruldu

### Meşhur Sinema Yıldızları Sporcularla Arkadaş Olacaklar

Los Ancelosta yapılacak 1932 olimpiyatı şimdiye kadar yapılmış olan bütün olimpiyatların fevkinde bir şey olacaktır. Düşünülen program bütün teferrüatle tatbik olunabilmiş oraya gidenler rüyada yaşanan hayali elemelerinin en parlakını hakikatte görmüş olacaklardır.

Los Ancelosun Holivuda yakın olması Los Ancelos olimpiyatlarının tertibini üzerine almış olanlara yeni fikirler ilham etmiştir. Olimpiyatların devamı müddetince sinema yıldızlarının Los Ancelosta muhtelif filmler çevirmelerini programlarına koyan mürettepler aynı zamanda sinema yıldızlarıyla beraber dünyanın en meşhur şampiyonlarının bedava filmlerini alabilmek üzere bir çare de düşünmüşlerdir. Bu çareye nazaran sinema yıldızları muvakkat bir zaman için Los Ancelosa nakledecekler ve atletleri, geceleri muhtelif oyunlarla eğlendireceklerdir. Bu eğlenceler arasında şampiyonlarla ahbab olacak sine-

ma yıldızlarının onlarla birlikte film çevirebilmeleri imkânı hâsıl olacaktır. Holivutta şimdiden bütün artistler kendilerine göre Olimpiyat modaları icat etmişlerdir.

### En Uzun Boylu Sporcu



Resimde görülen sporcu İngilterenin en uzun boylu sporcusudur. İsmi (York of Oksford) tur. Bu uzun boylu sporcuyu geçirdiği müsabakalarda pek ileri gidememiştir. Fakat arkadaşları arasında boy şampiyonluğunu kazanmıştır.

tün artistler kendilerine göre Olimpiyat modaları icat etmişlerdir.

Bu meyanda Duglasın ceylanı gözlü çok güzel gelini Coe Kravfort bir stadyum pijaması icat etmiştir. Kalçalarına yapışık ve paçaları bahriyelilerinki gibi çok geniş pantolonlu olan bu pijama pek ziyade nazarı dikkat çekilmiştir. Sinema yıldızları arasında iyi giyinmesiyle meşhur olan Norma Şerer de bir olimpiyat el çantası icat etmiştir. Bu çantanın içinde podra ve allıkta maada, sargılar ve ilaçlar vardır. Güya o sargılar ve ilaçlarla sakatlanmış atletlere çabucak yardım kabil olacakmış. Gretta Garbo da olimpiyat iskarpiyesi icat etmiştir.

Sinema yıldızlarının şu hazırlıklarına bakılırsa Los Ancelos olimpiyatına gidecek artistlerin müsabakalardan evvel sinema yıldızlarıyla yarış yapmaları ihtimal dahilindedir.

### Böyle Sporculuğa Can Kurban

Macar Federasyonu yüzüclülerin olimpiyada iştirakini temin etmiştir. Bu kararın tatbiki için şimdiden Vaterpolo takımını ve beş meşhur yüzücünün üç ay müddetle istirahat devresine girmelerini emretmiştir. Yüzüclüler üç ay sonra idmanlara başlayacaklardır.

### Bir Çek Boksörü Amerikada

Merkezi Avrupada ve Paris'te yaptığı müsabakalarda parlak dereceler almayı muvaffak olan çok müsteit ve genç Çek şampiyonu (Nekolni) müteaddit müsabakalar yapmak üzere Amerikaya gitmiştir. Aynı vapurla dünya şampiyonu Maks Şimeljingin meneceri de müstakbel müsabakalar hakkında görüşmek üzere Amerikaya gitmektedir.

## Moris Şövalye Tekrar Boksa Başladı



Moris Şövalye, Amerikada bulunan Fransız Boksörü Kid Frausi ile boks idmanını yapıyor

Meşhur Fransız sinema artisti Moris Şövalye artistler içinde en çok para kazanan biridir. Şövalye eskiden meşhur değil iken boksa hevesli idi. Birçok defalar umumî salonlarda boks yapmış olan bu sevimli artist Karpaniye ile de talm yapmıştır. Sinemaya başladıktan sonra boksu bırakan Şövalyenin son zamanlarda eski hevesi tekrar uyanmıştır. Amerikada bulunduğu zamanlar mühim maçlardan hiç birini kaçırmayan Şövalye, geçen sene Fransaya geldiği vakitte her boks maçında görünen başlıca seyirciler arasında idi. Bilhassa son iki ay içinde Amerikanın idman salonlarında yeniden boks idmanlarına başlamıştır.

### Herkes Olimpiyada İştirak Ediyor

İspanyada Maarif Vekâletinde yapılan bir içtimada Nazır, İspanyanın spor işlerine çok ehemmiyet verdiğini beyan ederek İspanyanın 1932 olimpiyatına iştirak için lâzımgelen tahsisatın ayrılacağını söylemiş ve hazırlıklara şimdiden başlamıştır.

Danimarkahlı da 1932 olimpiyatına iştiraklerini alâkadarlara bildirmişlerdir.

Amerikada Norveçli atletlerin olimpiyada iştirak masrafına karşılık olarak iane toplanmaktadır. Bugüne kadar toplanan paranın yekünü (7000) doları bulmuştur.



"Son Posta," haftada iki defa sinema sayfası yapar. Birincide Türkiyede oynanan filimler hakkında malûmat verir. İkincide sinema âleminin alt haberlerle dolu çıkar

# S İ N E M A

"Son Posta," Holivutta hususî muhbiri bulunan yegâne Türk gazetesidir. Holivut muhabirimiz, her hafta bize mektup gönderir ve sinema âleminin içyüzünü anlatır.

## Lilyan Harvey "Aşka Tövbe," Adlı Filimde



Lilyan Harvey

### Elhamrada

Kadınların uğruna delice para sarfetmekle meşhur hovardalardan, milyoner (Makferson) artık kadın hayatına tövbe etmişti. Milyonerin bu kararına vâkıf olan dostlarından biri, onun beş sene bu hayata tehammül edemeyeceğine dair bahse girişti. Fakat kadınlara karşı zâfını bizzat müdrik olan Makferson, bahsi kazanabilmek için yine kendi fikrinde olan birçok arkadaşlarıyla hususî yatına binerek denize açılıyor. Bunlar, beş sene mütemediyen denizde geziyorlar. Fakat beşinci senenin hitamına yakın, yat mürettebatı arasında bir dirlili başlıyor. Bu esnada, sahile

yakın bir yerde, bitap kalmış bir yüzüklü kadını ölüm tehlikesinden kurtarıyorlar. Milyonerin bütün mümaneatına rağmen (Gladis) isimindeki bu kadını yata alması mecbur oluyorlar. Kadın, cazip. Milyoner, müctenip... Kadın milyoneri tuzağa düşürmek için bütün kadınlık füsunu kullanıyor. Fakat milyoner, uşağının gayreti sayesinde tehlikeden uzak yaşıyor. Nihayet, (Nis) e geliyorlar. Milyonerin uşağı orada bu kadının esrarengiz bir adamla görüştüğünü görüyor. O zaman bu kadının bahsi kaybettirmek için milyonerin önüne sevk edildiği anlaşılıyor. Fakat kadın, milyoneri cidden seviyor ve ona bilâkis bahsi kazandırıyor.

## "Aşk Hazretleri," Size Bar Hayatını Gösterecektir



"Aşk Hazretleri," kurdelesinden bir sahne

Bu film, bilhassa barlarda çalışan kızların ruhuna ve hayatına hitap ediyor. Mevzu şudur:

(Liya) isiminde bir bar kızı, (Fret) isiminde bir gence aşık oluyor. Karşılaştıkları zaman,

## En Son Holivut Havadisleri

(Klarans Bravn)ın idaresi altında çevrilmekte olan (Serap) isimindeki film, halk tarafından epeyce bir heyecan ile karşılanmıştır. Serap. (Kravfort) un en son eseridir. Film, çok kozmopolit sahneleri ihtiva ettiğinden, Alman, Fransız, Macar, İtalyan ve İspanyol sanatçıları kullanmak mecburiyeti hâsıl olmuştur.

Greta Garbo, yeni bir film yapmıştır. İsmi (Suzan Le Nuksun sukut ve itilâsı) dır. Bu filmde baş erkek rolünü alan (Klarck Gabel), çöllerden avdet etmiş bir adam rolünü oynamaktadır. Klarck bu rolde, bir kucak sakalı perişan kıyafeti, şerha şerha ayrılmış çehresile görenlerin ruhu ve hissiyatı üzerinde çok kuvvetli bir tesir icra etmekte imiş.

"OSSO," şirketi tarafından imal ve "Derville," nin temsil ettiği (Dağınl...) isimindeki film Pariste gösterilmeye başlamış ve çok büyük bir muvaffakiyet temin etmiştir.

(Müttehem, kalkınız.) filiminin mümessilesi (Gaby Morlay), şimdi (Pate - Natan) stüdyolarında bir film çevirmektedir. Bu filmin ismi henüz malûm değildir. Önümüzdeki sinema mevsiminde (Gaby'yi (Muhabbetten sonra...) ve (Mon Marter) filimlerinde göreceğiz. Gaby'ye bugünkü şöhreti kazandıran, bu filimlerdir.

(İren Nemi Roveski) nin meşhur romanından iktibas ve büyük haile artisti (Harry Baur) tarafından temsil edilen (David Golder) filmi gelecek ay zarfında İstanbula gelecektir.

(Baskın) filminin sevimli Fransız yıldızı (Anna Bella), şimdi (Pate - Natan) stüdyolarında çalışmakta Joe Moyin, (ikisi bir arada) isminde bir komedi çevirmektedir.

Alman sinemacılığının emsalsiz bir zaferi olan (Aşk hazretleri...) isimindeki operet, yakında Glorya sineması tarafından İstanbulla getirilecektir.

"Osso," tarafından imal ve (Bougot) un temsil ettiği (Müvezziler Şahı) isimindeki film, Pariste matbuat ve sinema âleminde gösterilmiş ve pek fazla mazhar takdir olmuştur.

kendisini heyecandan kurtaramıyor. Fakat, (Fret) ile aralarında büyük ve içtimai bir fark var. İzdivaç etmek imkânsız. Lâkin, aşk bunu dinler mi?... Dün bu farkı düşünen Fret, bugün aşka mağlûp oluyor ve (Liya) ya izdivaç teklif ediyor. (Liya) bu saadet karşısında gasyoluyor. Yalnız, (Fret) in büyük kardeşi bazı maddî menfaatler dolayısıyla bu izdivaca mâni olmak istiyor. Entrikalar başlıyor. Birçok heyecanlı sahnalar geçtikten sonra nihayet aşk, herşeye galebe çalıyor. Bu film (Glorya) sinemasında gösterilmektedir.

Mümessilleri: (Kate von Magy) ile (Franz Lederer)

## Mühendislikten Tenorluğa Sonra Da Sinema Âlemine Atılan Bir San'atkâr



Aleksandr Grey

Bu büyük tenor sinema âleminde gittikçe genişleyen bir şöhrete sahip olmaktadır. Kendisi, (Pen) Darülfünunundan parlak bir mühendis diplomasile çıkmıştır. Fakat garip değil mi; buradan çıkar çıkmaz, mesleğine taban tabana zıt bir yol takip etmiş ve gına derslerine devam etmeğe başlamıştır. İki sene konservatuvarda çalıştıktan sonra kilise gına heyetlerine dahil olmuş ve orada birdenbire temayüz etmekle beraber aynı zamanda Şikago'da bir trupun menecerliğini de deruhte eylemiştir. Bu suretle musiki hayatına gir-

miş olan Grey, kendisine daha açık bir saha temin etmek için evvelâ Nevyork'ta (Fuli) ve (Metropolitan) operalarına girmiş, oralarda da kendisini tanıttıktan sonra, meşhur artist, (Marilyn) ve (Salli) filmini çevirmişti. Bu filmin pek muvaffakiyetle vücade gelmesi Grey'in şöhretini birdenbire parlatmıştır. Şimdi, (Nasyonal vi Tafon) şirketi tarafından büyük bir kurtarı ile çalıştırılmaktadır. (Salli) filmi, yakında (Majik) sineması tarafından gösterileceği için bu meşhur tenoru biz de dinlemeğe muvaffak olacağız.

## Operada Çingene Hırsı Başladı



"Çingene Hırsından," bir sahfa

Dündenberi (Opera) da kuvvetli ve cazip bir film başladı. Film, çok canlı ve sürükleyicidir.

Çingene dansları ve m. zik. et hoştur. Diyebiliriz ki mevsimin en kuvvetli filimlerinden biridir.



# BUYÜK TARİHİ TEFRIKAMIZ

## ŞEN GÖNÜL

— 18 —

— Sinanoğlu, yapış çopural  
— Mirim, tut şu çapaklıyı!  
— Baki, perçemliyi tepele!

Yirmi dakika sonra Bostancılar, tam bir izmihlâl içinde bulunuyorlardı. Kiminin gözü şişmiş, kiminin burnu patlamıştı ve hepsi mufassalan dövüldükleri için muazzam bir perişanlığa düşmüşlerdi. Daha fazla hırpanlanmamak emelile kaçmak istiyorlar ve kapıya doğru çekiliyorlardı. Fakat Sipahi Ahmet, demir bir set gibi kapının önündeydi. Yanına yaklaşanı tek bir yumrukla tezgâh başına kadar yuvarlıyordu. Bostancılar kurtulmak yolunun ancak o demir seti yıkmakla açılacağını anlamışlardı ve son kuvvetlerini topluyarak birden Sipahi Ahmedin üzerine atılmışlardı. İşte o vakit hayrete değer bir manzara tahassul etti, icabında nükte savuran, zarif şiirler okuyan çelebi meşrepli Ahmet, iki ayağını şöyle gerdi:

— Ala sarma bir!

Narasile bostancıardan birini yakaladı ve yakalamasile beraber yere yatırdı. Öbürleri, bu çevik hareketin uyandırdığı şaşkınlıktan henüz kurtulmadan Ahmedin sesi yine gürledi:

— Bu da taşlaması! [1]

Şimdi ikinci bir bostancı evvelkinin yanına uzatılmış ve Ahmet, her ikisinin cüssesi üstünde yüselerek haykırmıştı:

— Buna Ekmekçi oğlu tuzlaması derler. Var mı isteklisi?

Zafer neşesini, Ahmedin bu pehlivanlık cilveleri katmerleştirdiği için diğer kabadayılar da gevka geldiler, henüz ayakta kalan bostancıları birer ikişer çelerek çelmeliyerek yere düşürdüler. Artık hepsi yalvarıyorlardı:

— Bes, bizden bes!

Şimdi, muharebe meydanlarında çevrilerek esir edilen bir müfreze gibi, bostancıların yatağanları, karakulakları alınıyor ve kendileri keremetlere sıralandırılıyor. Ahmet, muzaffer bir kumandan gibi meyhanenin dar sahnunda geziniyor, mağlûpları sükûnetle gözden geçiriyordu. Silâh devşirme işi bittikten sonra bostancıardan birine işaret etti:

— Beri gel babayığit!

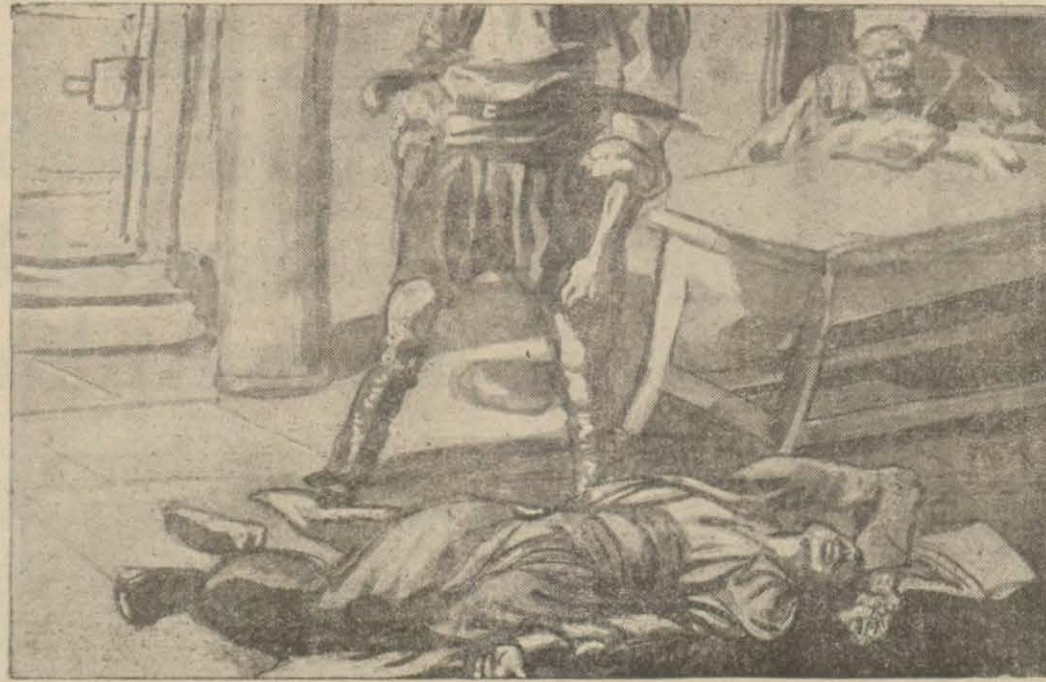
Her tarafı acı acı sızlayan bostancı ilerledi, miskin bir hürmetle boyun kırdı.

— Adın ne?

— Cafer!

— Belledim. Şimdi sen, dışarı çıkacaksın. Bizim çifti götürün yoldaşlarını kande ise bulacaksınız ve çifti alıp buraya getireceksin.

[1] Sarma, taşlama, pehlivanlık istihlamlarından. Kesbent evinden yakalama, günden den atma, şirazi sıkma, kesmeden kavrma, Cezayir biçimi sarma, karakuşumsu yakalama, kapan atma, kavak dikme, boğma gibiler. Bu oyunlara unutulduğu, yahut becerilemediği gündüzenberi biz de pehlivanlık kayıtlamışız.



Bostancıardan birini yakaladı ve yakalamasile beraber yere yatırdı

Yarım saate kadar Usta Bohor gelmezse şu on bir berat ehlinin kulaklarını, burunlarını keserim, bir keseye koyup bostancı başıya gönderirim. Haydi ileri, dört nal ileri!

Caferin meyhaneden çıkmasını müteakip mağlûplara dönerek sordu:

— Başbuğ hanginiz?

Yeniçeri biçiminde traşlı biri cevap verdi: [2]

— Ben!

— Anlat bakalım, buraya niçin geldiniz?

— Sizi yakalamaya!

— Ölümünüz mü, dirimizi mi?

— Dirinizi!

— Onu ben de boğuşurken anladım. Çünkü hiçbiriniz bıçağa davranmadınız, yumrukla hakkımızdan gelmek istediniz. Demek ki bizi diri tutmak istiyordunuz. Meyhaneciye saldırmamız, zavallıyı pataklamamız da bize gözdağı vermek için olsa gerek. Peki amma cürmümüz ne?

— Vallahi, pek iyi bilmiyorum. Bizi ağamız çağırdı, "Sipahi Ahmetle arkadaşlarını yılan

[2] Yeniçeriler, başarının her tarafını traş ettirirler, yalnız tepelerinde bir tutam kıl bırakırlardı!

[3] İşkil, şüphe demektir. İşkillenmek, şüphelenmek manasına olarak Anadolu'da müstameldir. İstanbul lehçesinde pek şayl değildir.

Bu akşam

Saat 21.30 da

Doktor İhsan

Komedi 3 perde

Yazan: F. Laszlo

Tercüme eden:

H. N.

Yakında:

MUKADDES ALEV

Bugün  
**MELEK** sinemasında  
**MÜŞKÜL İTİRAF**  
Fransızca sözlü film  
Colette Darfeuil Jean Perier,  
Pierre Richard Willm tarafından  
İlaveten: Mickey Mouse müteakip.  
Paramount Jurnal - sesli hali hazır dünya havadisleri.

kovuşunda da olsa bulun getirin., dedi. Nasibimizde bu yaştan sonra sopayemek varmış. Koşa koşa geldik, kemiklerimizi kırdırdık.

— Elem çekme, hayıflanma, Usta yumruğu acıdır amma incitmez! Sizin de acınız çabuk geçer. Hele sen bildiğini eksiksiz söyle. Ağa, ne diye sizi yolladı.

Bizim boyumuza vurgun, pos bıyıklarımıza tutkun değil a. Elbette bir maksadı vardır. Kendine şekva mı yapıldı, bizim için bir şeyler mi söylendi?

— Benim anlayışına göre mezbele turpu Mahmut Bey, Avcı Burhanla bir fırıldak çevirdiler, Ağayı işkile koydular. (3) Çünkü sabahleyin saraya gelmişlerdi, Ağayı görüp konuşmuşlardı.

Sipahi Ahmet Züpte Beye baktı:

(Arkası var)

## BORSA

İstanbul 11 Teşrinisani 1931

— Kapanan fiatlar —

### NUKUT

İsterlin	805,00
Dolar Amerikan	212,00
20 Frank Fransız	171,00
20 Lire İtalyan	219,00
20 Frank Belçika	118,
20 Drahmi Yunan	55,50 —
20 Frank İsviçre	824,
20 Leva Bulgar	30,00
1 Florin Felemenk	84,50
20 Koron Çekoslovak	124,00 —
1 Şilin Avusturya	30,00
1 Rayhsmark Almanya	49,—
1 Zeloti Lehistan	23,00
20 Ley Romanya	25,00,
20 Dinar Yugoslavya	75,00
1 Çervoneç Sovyet	—

### KAMBIYO

Londra 1 İsterlin kuruş	804,00
Nily. 1 Türk lirası dolar	0,47,50
Paris 1 Türk lirası Frank	12,06,00
Milano 1 " " Lire	9,16,—
Brüksel 1 " " Belga	3,40,—
Cinevre 1 " " Frank	2,42,—
Sofya 1 " " Leva	64,33
Amsterdam 1 T. " Florin	1,17
Madrid 1 Tür lirası Pezta	5,30,—
Berlin 1 " " Mark	2,00
Varşova 1 " " Zeloti	—
Bükreş 20 Ley kuruş	79,04
Rusya 1 Çervoneç kuruş	—

Bugün  
**ELHAMRA** sinemasında  
**LILIAN HARVEY**  
ARMAND BERNARD  
**AŞKA TÖVBE**  
Fransızca sözlü ve şarkılı filmde  
İlaveten: ARTİST RÜYASI şarkılı ve danslı varyete.

## Resminizi Bize Gönderiniz, Size Tabiatınızı Söyliyelim...

7YILDIZ HANIM: Hisli ve alıngandır. Moda cereyanlarına tâbi olur. Şıklığı sever, büyüklükten, kibarlıktan hazeder. Arkadaşlarını sıkamaz, çabuk müteessir olur.



11 ORHAN BEY: Samimidir. İnatçı olmadığı zamanlar uysaldır. Bir parça ihmalcidir. İşlerine başkalarının müdahalesini istemez. Kendini yormaktan içtinap eder.



12 MUZAFFER BEY: Zekidir. Herşeyi anlamak merakını taşır, tecessüse ve tetkike mütemayildir. Hüsnü muameleden anlar. Sokulmasını, kendini sevdirme si ni bilir. Sükûttü ve sessiz değildir. Menfaatlerine uygun gelmiyen müdahalelere, usullere muhalefet eder.



13 HİLMİ BEY: Çevik ve aculdur. Muhitinde cereyan eden hâdiselere lâkayt kalamaz, tetkik ve tecessüse tema yül eder. Şıklığı ve temiz giyinmeyi sever. Neşesini, ve eğlenceyi



ihmal etmez. Sokulmasını ve işini gördürmesini bilir.

108 AHMET ŞİMŞEK BEY: Hayalperesttir. Maceradan hoşlanır, sinemayı sever, miyacına uygun gelen artistleri zevkle taklit eder. Meçhul ve esrarlı kahramanlığa de-



lâlet eden hâdiseleri merak ve hevesle takip eder.

105 ZAHRETTİN EFENDİ: Zeki ve söz anlar bir çocuktur. Yaramazlıkları mucibi şikâyet bir halde değildir. Yumuşak başlıdır. Kusurları söylenince hicap duyar.



## Günün Takvimi

BUGÜN — 12 teşrinisani 931,  
Perşembe Rumi 30 teşrinievvel  
1347, 30 Cemaziyelâhri 1350.

GÜNEŞ — Doğuşu 6,44 Batışı  
16,55

NAMAZ VAKİTLERİ — Sabah 4,58, öğle 11,58, ikindi 14,38, akşam 16,55, yatsı 18,29.

KONFERANS — Yarın akşam radyoda Selim Sırrı Bey (Yarının Çocukları) mevzulu bir konferans verecektir.

## Muddeiumumiliğe Davet

İstanbul Müddeiumumiliğinden:  
İstanbulda bulunan ve fakat adresi meçhul olan Erzurum Azasından Lütfi Beyin heman memuriyetimize müracaatı.

ALKAZAR — Lili Damita  
ALEMDAR — Aşk ve para  
ARTİSTİK — Balo  
A S R İ — Kanlı pusu  
EKLER —  
ELHAMRA — Aşka Tövbe  
ETUVAL — Viyana şıkları  
FERAŞ — Konser, varyete  
GLORYA — Aşk hazretleri  
KEMAL B. — Yıldırım Ekspres  
MAJİK — Şafak keşif kolu  
MELEK — Müşkül İtiraf  
MİLLİ — Hayalin sonu  
OPERA — Niçin Sevdim  
ŞİK — Çocukun Belde  
Üsküdar HALE — Bonjur Hâkim Ef.  
DARÜLBEDAYI — Doktor İhsan

## TAHLİL KUPONU

Tahlil kuponu numarası.	13
İsmi, meslek veya san'ati?	
Hangi sualler cevap almak istiyor?	
Fotografını iltihaz edecek mi?	

## Yeni Finlandiya Sefiri

Ankara, 12 (Hususi) — Yeni Finlandiya Sefiri itimatnamesini bugün Gazi Hz. ne takdim edecektir.

## SON POSTA

Yevmi, Siyasal, Havadis ve Halk gazetesi

İdare: Alomdar mahallisi  
Çatalçoğuş sokakı

Telefon İstanbul - 20203

Posta kutusu: İstanbul - 741

Telegraf: İstanbul SON POSTA

## ABONE FİATI

TÜRKİYE	ECNEBİ
1400 Kr. 1 Sen	2700 Kr.
750 " 6 Ay	1400 "
400 " 3 "	800 "
150 " 1 "	300 "

Gelen evrak görüldükten  
İlanlardan mes'uliyet alınmaz.  
Adres değiştirilmesi (20) kuruştur.

Son Posta Matbaası

Sahipleri: Ali Ekrem, Selim  
Müfritat Müdürü: Selim





# ABDÜLHAMİDİN SON GÜNLERİ...

## Gömülcüneli İsmail Kemal, Fransız Sefaretine Nasıl İltica Etmiş?

Bu Garip Macerayı Abdülhamidin Lisanından Dinleyiniz

NAKİLİ: ZIYA ŞAKİR

Her hakkı mahfuzdur

— 138 —

— Sizi, Trablusgarbe vali yapmak istiyorum. Bu kağıdı okuyunuz. Eğer bunu muvafık buluyorsanız gider, yaparsınız. Oraya gittikten sonra, bunlara ilâve edilecek daha nafi şeyler varsa, onları da bana yazarsınız. Ben, Sadrazama söylerim. Sizi usulen inha etsinler. Birkaç gün sonra gidersiniz. Fakat, evvel-emirde projem hakkında mütaleanızı istiyorum.

Dedim.. Projeyi aldı, gitti. Birkaç gün sonra tekrar geldi.

— Projeyi kâmilan okudum efendim.. Keramet ve hikmet buyurulmuş.. Fikirlerin hepsi de muvafık. Ben Trablus'a gider ve bunları kâmilan mevkii tabbika vazederim, dedi ve, bütün kuvvetile çalışacağını vadetti.

Ben de, eğer orada muvaffak olursa daha mühim memuriyetlerle taltif edeceğimi vadettim. Memnunen çıktı, gitti. Çıkarken sordum.

— Ne zaman gideceksiniz?

Dedim.

— Birkaç güne kadar giderim.

Cevabını verdi. Birkaç gün sonra sordurdum. (Harcirahını aldı, vapur bekliyor.) dediler.

O zamanlar, oraya İtalya postasından başka vapur işleliyordu. Tabii, o da İtalya vapurine gidecekti. Lâkin, tesadüfen o gün (Babiseraskeri) den bir kağıt geldi. Trablusgarbe bir takım esliha ve cephaneye gönderilmek üzere (İdareimahsusası) dan bir vapurun tahsisi arzu olunuyordu.

— Muvafık olur.. Vali İsmail Kemal Bey de o vapurla gitsin.

Diye düşündüm. Kendisini çağırtdım.

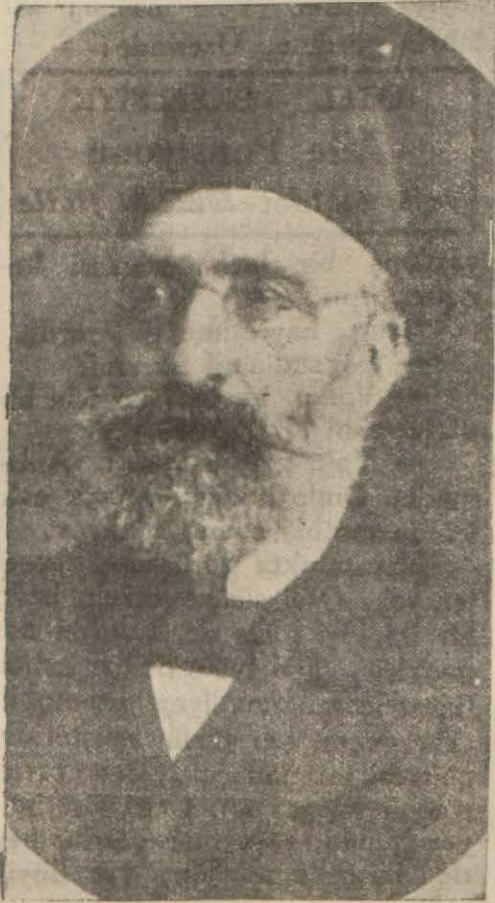
— Beyefendi! Bugünlerde Trablusgarbe bir vapurumuz gidecek. Eğer Osmanlı sancağı altında giderseniz oraca hüsnü tesiri olur. Ben böyle münasip görüyorum.

Dedim.

— Hayhay efendim.. Çok isabet buyurulmuş.. O vapurla giderim.. dedi ve hazırlanmak üzere çıktı, gitti.

Bir de, ertesi günü işittim ki iki oğlunu yanına almış ve Fransa sefaretine maiyetine memur olan (İstasyoner) e iltica etmiş. Evvelâ buna hiç bir mana veremedim. Hemen Fransa sefaretine ve İstasyonere adamlar göndererek bu hareketin neden ileri geldiğini istizah ettim. Meğer bizim vapurla gitmesini teklif ediyorduk; oraya sürgün gittiği zehabını vermiş.

Kendisine tekrar haber gönderdim.. (Maksat şundan ibaretti; eğer gitmek istemiyorsa, gelsin Evinde otursun.. böyle çirkin dedi



Abdülhamidin kendisinden bahsetmeyi sevmediği

Merhum Mitat paşa

kodulara sebep olmasın. Ortada, sürgüne gitmeyi mucip olan birşey yoktur).

Dedim. Fakat, dinlemedi. Fransa'ya gitti.

Doğrusu merak ettim ve sordum:

— Pekalâ amma efendimiz; aldığı harcirahı iade etti mi?..

— Ne münasebet?.. Sonra hakkında tahkikat yaptım.. İtalyanlardan ve Yunanlılardan para alıyor.. Ve onların hesabına çalışıyor.. Nitekim bugün de açıktan açığa onların amâline hizmet ediyor.

\*

Dur bakalım.. Daha kimlerin foyası meydana çıkacak?

20 Kânun evvel 329

Abdülhamit, dün akşam; soğanlı yumurta yedi.. Gece midesi fena halde bozuldu. Birkaç

defa bulantı geldi. Fakat, kay edemedi. Yine mutadı veçhile nane kaynattı içti. Sabaha karıştı ıstırapı hafifledi.

Bugünkü gazetelerde, iki şey Abdülhamidin nazarı dikkatini celbetmiş. Biri, tophane müşürü Zeki Paşanın kızı ile (Ali Kemal) in izdivacı..

Abdülhamit, Ali Kemal için;

— Zekidir muktedirdir.. Avrupa'da olduğu zaman, bana da imâ mektup yazardı. Diyor.

Abdülhamit, devam etti;

— Brezilya hükümeti namına İngilterede inşa olunan (Riyo Döjanıro) dritnavtunu, hükümet mübayaa etmiş. Buna pek sevindim. Gazetelerin verdiği malumat doğru ise, her şeyi mükemmel bir zırhlı.. Fakat, fiatı biraz tuzlu.. Doğrusu, (üç buçuk milyon lira) yı biraz fazlaca buldum. İhtimalki, geminin alıcısı çoktur da, ondan. Hele gemiye, ecdadımız (Osman Gazi) nin ismini koyduklarına pek memnun oldum.

26 Kanun evvel 329

Beni görür görmez sordu:

— Enver Bey; (paşalık) verilerek (Harbiye Nezareti) ne tayin olunmuş.. Gazetede gördünüz mü?..

Cevabımı beklemeden devam etti:

— Eh.. İşte insan oğlu böyledir. Bir kere ikbal teveccüh etti mi, eder. Genç yaşında hem paşa, hem harbiye nazırı oldu. Bir (Sultan) la da izdivaç ediyor. İşte, tali, buna derler. Zevcesi olacak sultan, gayet halûk ve hassastır. Hem de güzeldir. İnşallah mes'ut olurlar.. Geçenlerde Enver Beyin.. Yok, artık paşa diyeceğiz ya.. Enver Paşanın pederi buraya gelmişti. Saraylar müfettişi imiş. Tamirat için lâzım-gelen yerleri görmeye gelmiş.. Ona da Sultanı methettim.

(Arkası var)

## ŞARK YILDIZI

Holivuta Nasıl Kaçtım...

Yıldızlar Arasına Nasıl Karıştım?

6

YAZAN: Selma Z.

Tali ve tesadüfe inan babacığım.. Çünkü, onun yaptığını hiçbir şey yapamıyorum.. Birçok defa insanların işlerini bozan, plânlarını altüst eden tali, bazan da benim gibi sıkılmış ve bunalmışlara imdadına yetişiyor.. Ben buna nasıl kani oldum? Bak, anlatayım da, sen de inan babacığım.

O, meyus ve muztarip günlerimden birinde, akşam mektepten eve gelmiştim. Annemi epeyce telaşlı buldum. Evimizde bir hazırlık vardı. Yemek odası temizlenmiş, süslenmişti. Masanın muşambası kalkmış, onunu yerine sakız gibi beyaz keten örtü yayılmıştı. Malûm ya, böyle şeyler bizim evimizde ender vaki olurdu.. Bu hazırlığın sebebini sordum. Annem, kısaca cevap verdi:

— Babamın eski arkadaşlarından biri misafir gelecekti.

Dedi. Eh.. Gelecek misafirden bana ne?.. Ben yine dertlerim ve ıstırapımla başbaşa kalmak için bermutat odama çekildim.

Akşam olmuş.. Sular karar-mış.. Her yerde lâmbalar yanmıştı. Ben yine başımı cama dayamış, düşünüyordum. Usulca-cık kapı açıldı. Başımı çevirdim. Gelen, sendiü babacığım.

Doğruca yanıma geldin, saçlarımı sevdin ve sonra bana:

— Haydi aşa gel..

Dedin.. Ve benim bütün isteksizliğime rağmen yalvara yakara beni yemek odasına indirdin. Masada oturan kıranta Bey derhal ayağa kalktı. Sen bizi tanıştırdın:

— Doktor Hicri Bey..

— Kızım Selma..

Doktor Bey, hayretle bana bakıyordu.

— Maşallah, ne kadar büyü-müşler.

Dedi. Demek ki, benim küçüklüğümü de tanıyordu. Maama-fih, arasıra ben de onu hatırlar gibi oldum. Arasıra, gençlik arkadaşların arasında onun ismini de saydığım aklıma geldi.

İkiniz de rakı içiyordunuz ve içtikçe de neşeleniyordunuz. Fakat sizin neşenizin bende ne büyük bir azap ve ıstırap yarat-

tığımı bilmiyordunuz. Hatta, birkaç defa kalkmak, odama kaçmak istedim. Bu da, terbiyesizlik olacaktır.

Nihayet söz, döndü dolaştı, bana intikal etti. Arasıra benimle meşgul olan Doktor Bey kalktı, yanıma geldi. Beni lâmbadan tarafa çevirerek trnaklarımın ucuna, alt göz kapaklarımın içine baktı. Boynumdaki bezeleri yok-ladı. Sonra sana dönerek:

— Maşallah birşeyleri yok. Şadece biraz zayıf ve kansız.. Mamaafih, esash bir muayene lâ-zım. Cuma günü bize gelerseniz, hem geçmiş olursunuz, hem de Selma Hanımı adamakıllı bir mu-ayene ederim, dedi.

Ben, bütün bunları çok alel-âde şeyler gibi telâkki ettiğim için, hiç ehemmiyet vermedim. Hatta, bu gecenin, benim hayatımda çok mühim ve çok büyük bir tarih teşkil edeceğini aklımdan bile geçirmedim.

\*

Bu geceden sonra, aradan dört buçuk ay geçti. Bu müddet zarfında cereyan eden hâdisatı birer birer anlatırsam, çok uzun sürer. O geceden itibaren doktorun benim hayatımda oynadığı rolü ve bunun neticesini anlamak için, doktora yazdığım son mektubu okumak kâfi.. Bu mektup, belki senin asabın üzerinde büyük bir heyecan ve tesir yapacak. Fakat, ne yapalım? Bu, olmuş bir şeydir. Hakikat haline gelen hâdisatı, olduğu gibi kabul etmek lâzımgeldiğini her zaman sen söylemez mi idin babacığım?

— Mektup sureti —

[Bu mektubun o zaman yazılan müveddesini daha hâlâ saklıyorum babacığım. İnanmazsan diye aynen gönderiyorum.]

1928 - Nisan  
Paris

Benim aziz doktorum.

Bana bir gün babam demişti ki:

— Hayat, büyük bir sahnedir. Ve insanlar da bu sahnenin en tabii aktörleridir. Sahnede, bugün bir kiral rolü oynayan bir aktör, yarın nasıl bir dilenci rolü oynamaya mecbur oluyorsa, insanlar da aynen böyledir. Yaşamak ve hayatta muvaffak olmak için, sık sık rol değiştirmek zâ-ruridir.

Doktor Bey!.. Bana bunu söy-liyen babamın herhalde iyi bir aktör olmadığını bugünkü âciz ve kudretsiz mevkîinden anlıyorum. Fakat ben babamın bu dersini lâyikile hazmettiğim için her halde ondan daha mahir bir san'atkar olmayı düşünüyorum. Hayat sahnesine ilk adımımı atar atmaz, büyük bir muvaffakiyetle karşı-laştım. Demek ki, benim istidadım, babamınkinden kat kat fazla imiş. Sakın buna inanmazlık etmeyiniz. İşte size yazdığım şu mektup, bu muvaffakiyetimin ilk "sertifikası",dır.

(Arkası var)

## Gülhane Hastanesinde Meccani Muayene

Gülhane hastanesinde meccani muayeneler için bir liste hazırlanmıştır. Listeyi aynen yazıyoruz:

Günler

Cumartesi

Pazar

Pazartesi

Salı

Çarşamba

Perşembe

Hastahıklar

Cilt Hastahıkları

Kulak, boğaz, burun hastahıkları

İdrar yolu hastahıkları

Göz hastahıkları

Dahill hastahıklar

Akıl ve sinir hastahıkları

Hariciye hastahıkları

Kulak boğaz burun has.

Mesaj ve tedavil mihaniki

Kadın ve doğum hastahıkları

Dahill hastahıkları

İdrar yolu hastahıklar

Akıl ve sinir hastahıklar

Rontken muayenesi

Göz hastahıkları

Cilt hastahıkları

Mesaj ve tedavil mihaniki

Hariciye hastahıkları

Kadın ve doğum hastahıkları

Muallimlerin isimleri

Muallim Talât Bey

Muallim Sani Yaver Bey

Muallim Fuat Kâmil Bey

Muallim Niyazi İsmet Bey

Muallim Abdülkadir Bey

Muallim Nazım Şakir Bey

Muallim Murat B.

Muallim Sani Yaver B.

Muallim Şemsettin B.

Muallim Refik Münir Bey

Muallim Süreyya Hidayet Bey

Muallim Fuat Kâmil Bey

" Nazım Şakir B.

" Şükrü Emin B.

Muallim Niyazi İsmet B.

Muallim Talât B.

Muallim Şemsettin B.

" M. Kemal Bey

" Refik Münir Bey

Patoog, Bakteriyolog

Dr. M. Lutfi

GÜLHANE SERİRYATI

MUALLİMLERİNDEN

Dahili, ve intani hastalar

Patolojik ve Bakteriyolojik

muayeneler, icra olunur.

Adres: Babıali caddesi

vilâyet karşısı 15 No.

Muayenehane: Telefon İstanbul 2323

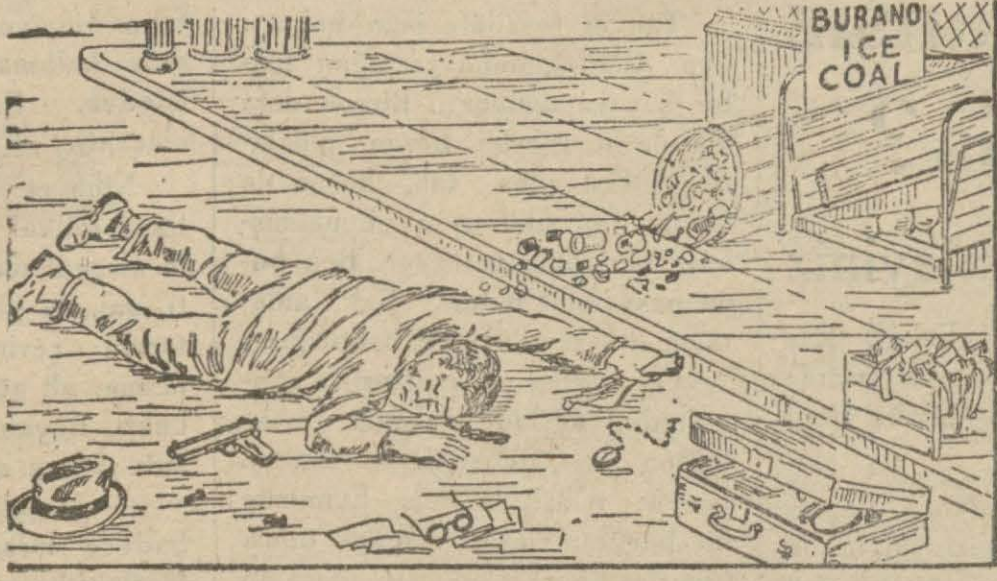
İkametgâhi " " 2235



# Göze Görünmiyen Adam

## Hakikat Ne İdi? Biliyor Mısınız?

Grantamın  
Koca Şehre  
Saldırdığı  
Dehşet Ve  
Korku



Göze Görünmiyen Adama izafeten işte cinayetler böyle işlenmişti

— 18 —

Onu derhal merkeze celbettirdim. Onbeş dakika kadar sıkı ve terleyici bir istivaptan sonra, hırsızlığı görünmez hayduda affetmek fırsatını bulunca, bankadan zimmetine geçirdiği paraların hesabını kapatabilmek için bu hırsızlığı yaptığını itiraf etti. Bu itirafın karşısında bütün düşüncelerim altüst oldu. Acaba diğer cinayetler de bu kabilden miydi? Derhal Teylor ile Allani yakalattım. Teylor, vakadan sonra sınırlarının buzulduğunu ileri sürerek memuriyetinden istifa etmiş, Avrupaya kaçmak üzere idi.

Bunu itiraf ettirmek çok müşkül oldu, fakat bir saat manevl bir işkenceden sonra o da sirkatini ve Barsofu katlini görünmez adama isnat ettiğini ve bu cinayeti, sırf hertürlü şüpheli bu suretle üzerinden defedeceği fırsatını bulduktan sonra tertip ettiğini itiraf etti. Çalınan paraların kısmızamını havvullarında bulmasaydık Teylor hiç te itiraf edecece benzemiyordu.

Allane gelince; o daha ilk sualimiz karşısında şaşaladı ve derhal ortaklarına karşı beslediği derin kinini ve bunların görünmez haydudun işi imiş gibi tertip ederek katlettiğini itiraf etti. Meselenin en şaşılacak ciheti şu ki bu canilerin her üçü de diğer iki cinayetin hakikaten görünmez adam tarafından yapıldığına kani bulunmalarıydı!

Ben şaşırımtım. Hayretler içinde idim. Bu cinayetleri görünmez adamın işlediğine nazaran, bunlara istinat ederek beş milyon lira istenmesi müthiş bir blöftü. Şuhalde hakikaten görünmez bir adam mevcut mı idi? Sonra ilk defa düşünmeye başladım: Grantamın keşfettiğini iddia ettiği gibi hakikaten görünmezlik gibi bir kudret, bir sır var mı idi? Düşüne düşünce, nihayet, görünmezlik hakkında elimizdeki yegâne delilin profesör Grantamın göstermiş olduğu tecrübeden ibaret olduğu neticesine vâsil oldum. Elime geçen ziya bahsine ait bütün kitapları topladım ve böyle hileli bir tecrübenin kabil olup olamayacağını araştırmaya başladım ve biraz sonra da normal kristalleri bahsini buldum ve bunların havassını öğrendim. Artık herşey birbirine tetabuk ediyordu. İlk tecrübeden sonra, profesör Grantam başka tecrübeler-

de bulunmamış ve biz de gerek kendisinin sözüne, gerekse görünmez adamın mevcudiyetine o kadar inanmıştık ki kendisinden tecrübelerini tekrar etmesini istemeği aklımıza bile getirmedi. Bundan sonra birkaç ciheti daha tabkik ettim ve bütün hakikat meydana çıktı. Görünmezlik kabiliyeti olmadığı gibi, hiçbir zaman görünmez adam diye bir mevcudiyet yoktu ve olmamıştı. Şehirden beş milyonu çekmek için bu müthiş blöftü Grantam tertip etmiş idi. Buna evvelâ laboratvardaki tecrübeden başlamış, elde ettiği neticelerden istifade etmiş ve nihayet şehrin görünmez adama kanaatinden mütevellit vukua gelen cinayetleri de bu kanaati bir kat daha kuvvetlendirmek hususunda kullanmış idi. Dün gece gittiğimiz ormana gittim ve bir iki dakika aradıktan sonra kayanın dibindeki gizli çukuru buldum. Sandık ve paralar olduğu gibi bu çukurun içinde idi.

Hiç şüphe yok ki bir müddet sonra Grantam bu paraları alacak ve ondan sonra da, dünyaya bir görünmez canl daha musallat etmek tehlikesini mazeret olarak ileri sürerek bir daha tecrübelerini tekrar etmek tekliflerini tamamen reddedecekti. Grey zaten bulunamayacak ve herkes görünmez caniyi Grey zannetmekte devam edecekti.

Grantam hemen hemen muvaffak olmuştu ve polis in o alelusul küçük tahikati olmasaydı, gayri ihtiyar olarak o tedbiri ittihaz etmeseydim tamamen muvaffak ta olacaktı. Fakat kendisi de kaybetmesi ihtimali mevcut

Profesörün  
Tecrübelerini  
Bir Daha  
Yapmaması  
Neye  
Alâmetti?

olduğunu biliyordu. Çünkü, kendisine yeni yeni malûmat vereceğim için beni burada beklemesini telefonla söylediğim zaman, her ihtimale karşı yanına zehiri almıştı. Meselenin neticesini ve işin içinden ne suretle çıktığını siz de gördünüz..

Veyt hikâyesini bitirince, Karton da, Elzvorsta mephut bir halde kendisine bakıyorlardı. Bir an böyle baktılar, nihayet Karton:

— Hiç aklımıza gelmedil Görünmez adamın mevcut olmadığını, olamayacağını tahayyül bile edemedik!.. dedi.

Veyt dalgın dalgın pencereden dışarısını seyrediyordu:

— Mevcut olmadığını mı söyledim? Hata etmişim azizim. Zannederim ki Nevyorku ağırlığı ile bunaltan bir görünmez ifrit vardı. Korku azizim! Kendi maksadının temini için bizzat Grantamın saldırdığı korku... Gece gündüz şehre yayılan dehşet... İşte asıl göze görünmiyen ifrit bu idil!

SON

### ON BEŞİNCİ PATRON KUPONU

No. 15

Gazetemizde on beş günde bir vermekte olduğumuz Patronu bedava almak istiyorsanız, bu kuponu keşif saklayınız ve 15 kupon toplayınız. Patronlarımızdan pek memnun olacaksınız. Patronlar neşre illiçleri günden itibaren İstanbul kartları ile bir hafta, başka kartlarla on gün içinde kuponlarını göndermelidirler. Bu müddet geçtikten sonra kuponlar kabul edilmez.

## BAHRİSEFİT FELEMENK BANKASI

İSTANBUL ŞUBESİ

İdare merkezi: AMSTERDAM

Mezun sermayesi:

25,000,000 FL

Tediye edilmiş sermayesi:

5,000,000 FL.

İhtiyat akçesi:

3,250,000 FL.

Galatada Karaköy palata Telefon: Beyoğlu 3711-5 İstanbul tül şubesi  
"Merkez Postanesi İttisalinde Ailâlemci han," Telefon: İst. 563

Bilûmuna banka muamelatı

EMNİYET KASALARI İCARI

## HİKÂYE

Bu Sütunda Hergün

Moris dö Kobradan

## AİLE PANSİYONU

Aziz dostum Mösyö "Hüg," beni "Fontainelleau," daki sayfiyesine davet etmişti. Onun otomobilile köşkün güzel bahçesinin önünde arabadan indik.

Parmaklığa doğru yürürken hayret ettim. Yeni asılmış bir tabelâ gördüm. Üzerinde:

OTEL EKSELSİYR  
Aile Pansiyonu  
Nefis tabldot - Mutedit fiatler

yazılmış bir levha zihnimi karıştırıyordu.

"Hüg," hayretime gülüyordu.

— Beğendin mi fikri mi?

— Villanı bu mevsim için bir otelciye mi kiraladın?

— Yok, azizim, yok! Anladım. Dinle beni bu büyük evin içinde müthiş canım sıkılıyor.

Komşulukta görüşecek kimse yok. Otel süsü vererek, belki bir iki kişi gelir de, vaktimi hoş geçiririm diye bu tabelâyı astım. Buradan mütemadiyen otomobiller geçer, her türlü müşterinin gelmesi ihtimali çok. Ben otelci rolünü yapacağım. Ucuz fiat isteyeceğim ki, seyyahlar gelsin, ben de biraz eğleneyim. Ne buyurur?..

— Fena değil.

— Fakat şimdilik bir zuhurat yok. Hiç müşteri gelmedi. Maaşafi daha akşam olmadı. Elbet bir iki kişi gelirler.

Bu iş tuhafıma gittiğinden çabuk odama çıktım eşyalarımı düzelttim, tekrar terasa indim "Hüg," terasın bir köşesine çekilmiş muhtemel müşterileri bekliyordu, sadık ve ihtiyar hizmetçisi de, metdotel vaziyetini almış, sokak kapısında efendisinin garip fikirlerine şaşıyordu.

Saat beşile altı arasında iki sefer müşteri geliyor ümidile yüreklerimiz boş yerine oynadı. Saat altıya on gece muhteşem on iki silindirik bir otomobil kapının önünde durdu. İçinden nefis bir kadın çıktı, bakındı. Hüg bana hitaben:

— Şu kadın girese, en güzel odamı, günde 8 franka kiralarım Kadın sordu:

— Pardon, bu yol "Sens," a gitmez mi?

— Evet madam dosdoğru.

Kadının arabası yolun tozlarına karışarak gözden kayboldu.

"Hüg," can sıkın yüzüne bakmak istemiyordu. Biraz gölnünü alayım diye:

— Merak etme "Hüg," dostum, saat daha erken. Bak göreceksin saat yediden evvel ya Skandinavyalı turistler yahutta balayı seyahatine çıkmış bir çift gelecek. Bekle.

Gelen, geçen yok! Metr dotel koltuğa yaslanmış uyukluyordu. Hüg ile ben de bir yolcu görünce, geliyor gelmiyor, diye işi alaya varmıştık.

Saat yediyi yirmi geçiyordu, parlaktan içeri şık giyinmiş bir adam girdi. Yürüyüşünden her halde Otel Ekselsiorda birkaç gün oturacak gibi görünüyordu.

— Bir oda mı istiyor sunuz? diye "Hüg," bu zati karşladı.

— Evet. Parkın üstüne bakar bir iyi oda isterim. Kahvaltılı pansiyonun fiyatı nedir?

— Hizmetçi ücreti dahil, 16 frank, efendim.

— Güzel, Fakat ben burada on beş gün oturacağım. Uzun müddet oturanlara bir tenzilât yapmaz mısınız?

— O halde size 12 franga bırakırım.

— Biraz sonra eşyalarımı getirecekler.

"Hüg," Metrdotele bir işaret yaptı, misafiri Otel Ekselsiorun en güzel odasına kadar teşyi ettirdi, ellerini de uvarak memnuniyetini gizliyemiyordu.

O sırada elinde büyükçe bir bavul başka bir yolcu "Hüg," ün yanına geldi, etrafa bakındı ve kulağına:

— Bendeniz, Emniyeti umumiye müfettişi, Konrad, ve biraz evvel otelinize gelen prensin maiyetine memurum. Bana ona yakın bir oda veriniz.

— A... demin gelen zat prens midir?

— Rica ederim susun... Gayri-resmi seyahat ettiğinden, kendisini kimsenin tanınmasını istemiyor.

Polis memurunu Metr dotel odasına götürürken "Hüg," kulağına:

— Gördün mü dostum, taliimiz yardım etti. Bir Prens otelimde misafir kalıyor.

— Evet "Hüg," mükemmel, fakat öyle bir tertibat aldır ki Prens sofrasına yakın bir yerde yemek ziyelim de belki onunla konuşuruz.

Saat sekiz buçuk.

"Hüg," ile ben 4 numaralı sofada oturuyorduk, polis memuru yemek salonunun kapıya yakın bir yerinde, Prens de 3 numaralı hususi bir masada oturuyordu, Metredotel itina ile servis yapıyordu.

Prens hiç bizim tarafa bakmıyordu. Bu hal bizim canımızı sıkıyordu. Onunla biraz görüşmek istiyorduk. Ne yapayım diye düşündüm.

— Prens hazretleri garson hardal koymayı unutmuş. Buyurun efendim, diye hardal sofrasının üstüne koydu.

Prens oralarda değildi, hafif ve kuru bir:

— Teşekkür ederimle iktifa etti.

"Hüg," zavallı içini yiyordu. Nasıl yapıp ta prens ile görüşecekti. Hatırına bir şey geldi.

— "Fontainebleau," şatosunu ve ormanını isterseniz yarın size gezdireyim!

— Şatoyu ve ormanı birçok defalar gezdim. Teşekkür ederim. Dedi, yemiş yemeden kalktı odasına çekildi.

Prens kapıdan çıkarken, polis memuru da kalktı. Yanımızdan geçerken, "Hüg," sordu:

— Bu zat hiç lakırdı etmiyor. İhtimal bizim otelden memnun değil?

— Yok Efendim, Prens Hazretleri pekmeşgul. Müsaade ediniz de vazifeme gideyim.

"Hüg," odasına gitti, ben de bahçede biraz gezdikten sonra yatmaya gittim.

Ertesi sabah, dokuzda, Metredotel kahvaltısını getirdi. Yüzü asık, çehresi bozuktuk. Sordum.

— Aman efendim bilseniz?

— Ne var?.. Prense bir hal mi oldu?

— Prense bir hal olmadı. Mösiyö "Hüg," ün gümüş takımlarına, salondaki antikalara bir hal geldi!..

— Nasıl bir hal?

— Bu iki berif, başbayağı

hırsızmışlar.

— Mösiyö "Hüg," ne yapıyor?

— Kapıdaki tabelâyı indiriyor.



## MİLYONLARCA

## GENÇ NEDEN ÖLDÜ?

Emil Ludvig Muharebeden Bir Ay Evvel Avrupa Saraylarında Cereyan Eden Hâdiseleri Anlatıyor.

## Temmuz 1914

## İlk Bahisler

Veliht ile İmparator arasında bir ihtilâf - Sarayda bir hâdisiye  
Bu kadını istemiyorum

★ ★

Belediye dairesinde bir kabul - Sokakta bomba patladı - Veliht bağıyor: Burada insanları silâhla mı karşılarlar? Valiye sordular: Prensi muhafaza için polis gelmedi mi? Vali cevap verdi: Siz Saraybosnayı katiller ile dolmuş mu zannediyor musunuz? - Fakat işte bir silâh daha.

★ ★

Avusturya Velihtli Türk Padişahı üçüncü Muradın Kozovada şehit edildiği günün yıldönümünde öldürüldü - Tesadüfe bakınız: Her ikisinin katili de bir Sırp'tır.

— 1 —

## Suikast

Öğle sıcağı içinde, geniş tarça yapıp tutuşuyordu. Merdiven basamaklarının alt tarafında araba bekliyor, çok güzel terbiye edilmiş atlar koşumları içinde birer heykel halinde, üç köşeli şapkalı işper iskemlesi üzerine mihlanmış gibi duruyor.

Merdiven üzerinde merdiven imtidadınca dört uşak vaziyet almıştır. Beyaz boyalı üç büyük kapının çifte kanatları arkasına kadar açılmış. Viyanada "Belveder" sarayının kırmızı salonu haziran güneşinin altında tutuşuyor.

Sarayın efendisi şimdi mesçit döngüşünde bu salondan geçecekti. Filhakika kasrın içinde kapılar birdenbire açıldı; sesler, yürümler, nidalar, çocuk koşmaları, fakat kimseler görünmüyor; Nihayet işte arşidükün tam kendisi orta kapıda, müşekkele yakın vücudu ceneral üniforması içinde sıkışmış, nazarları garip bir halde örtülü gibi, sanki önünü ancak görebiliyor. İçinde vecit ve istiğrak ile ibadet ettiği karanlık ve ıssız mabetten çıkınca birden güneş ve maseva gözlerini kamaştırmış bir haldedir.

Yanında oldukça kavi yapılı bir kadın arşidükün yavaşça koluna girdi; üç güzel çocuk veda pusesini bekliyorlar; beyaz kapılar bu masum yavrulara çerçeve teşkil ediyor. Bu kül, saadetin ve en kudretli insanların bir tasviri hükmünde idi.

Fransuva - Ferdinand nazarlarını Viyana üzerine indirdi; orası kendisinin müstakbel payitahtı idi; beyninde, ihtirastardan.. tereddütlerden mürekkep gayrivazih fikirler çarpışıyor. Ta ötede kesilmiş ufak koruluklar arkasında nazenin fiskiyeleler, ehram şeklinde ağaçlar, ve şu müsellis tarhlar arkasında, o muazzam şehir; ondan dağılan hay ve huy işte kasma kadar geliyor ve kendisi burada intizar içinde yaşıyor.

Nazarları bir defa daha büyük kilisenin yüksekliklerine ve sola doğru mavimtrak bir sis içinde büyük bir zarafetle sıralanan dağlara ve tepelere aktı.

Döndü, Sofiyi kucakladı, o da seyahate arkasından gelecek, yetişecektir. Herşey hazır. Gülüyor, ve bu gülüş yüzünün gamlı hatlarını tatlılaştırıyor. Çocuklar etrafını sarmışlar, kaynaşıyorlar, dalgın dalgın onları kucakladı.

Bu veda ebedi olduğunu

bildiği yoktur ve mukadderat bunda sezme kuvvetini diriğ etmiş. Arabaya binip mütebesim taş sfenksler önünden geçerek şatonun kapısından çıktı...

★

Şimdi cenuba doğru yola çıkan bu adam kimdir?

Kabalığa müncer olmaksızın murabba şeklinde olan iri kafası, dinç omuzlar üzerindedir; zarafet ve halâvetten mahrum olup mümkün olduğu kadar bir Avusturyalıya, bahusus Habsburg Hanedanı azasına benzememektedir.

Üzerinde hiç sevimli, cazip bir hal yok. Bütün vücudu, alnı, saçları, bıyıkları sakil ve baştanbaşa kibir ifade eden bir şey. Susmayı ve tahammül etmeyi öğrenmiş, mütehakkim ve müteazzım, sair insanlar hakkında derin bir istihkar ile mütehasis, kâinatı keyfine rağmen mecbur itikadını besleyen anif ve pervasız bir adam siması arz ediyor.

İri açık mavi gözleri ikrar edilmeyen bir düşüklük, hissiyatta bir zâf, bir malihulya ifşa ediyor. Zühtü tekva hisleri doğru görünmekte ve ihtirası da bunlardan aşağı bulunmamaktadır. Neşe ve şeret ifade eden böyle bir simayı tasvir etmek güçtür; hâkimiyet ve istihkar, fitret bu mahlûkun vücudunu bu iki hamurdan yuğurmuş gibidir.

Yaşı elli raddelerindedir, huzurunda korku dölüyor, kudretli, fakat hayatı şimdiye kadar mes'ut geçmemiştir. Necabetmaap amıcazadelerin kin ve hasetleri gençliğini doldurmuştur. Daha yirmi yaşında iken akıl ve hayalleri tahta geçebilmekle meşbu olan ve oraya kimin geçmesi daha tatlı olacağını kurmakla vakit geçiren asaletli arşidükler hazeratı bu anif adamdan kurtulmayı kurdular, kendisini tahttan feragate cebrettiler, o hasta ve ölüme namzet idi. Bu suretle onun yerini alan Otto bir sefahet hayatı yaşıyordu; az sonra bu hasta düştü ve Fransuva - Ferdinad iyileşmeye başladı ve öz naip haşmetmaap hanedanının memnuniyetsizliği hilâfına tekrar veliaht oldu.

Kuvvet ve iktidara ne büyük meclübüyet! Ölüme hükmedemeyince ondan tam vaktinde bir faide istihsalini düşündüler.

Fransuva - Ferdinand bir az keyif ve havaya bağlıdır. İşsiz güçsüz prenslerin hayatlarının boşluklarını doldurmak üzere sürdürdükleri aşk hikâyeleri; inhitat halinde olan bu ailenin umumî sevda dalgaları içinde hilkatlerine has cıyadet arama temayülleri, bu arşidüklerin köpek, baston kolleksiyonu yapar gibi bir de hissi macera kolleksiyonu yapma iptilâları, bütün bu haller bu murabba şekilde kafalı adamın seciyesine muhalif düşüyordu. O, bir aşk izdivacı tahayyül ediyor, saadet hakkındaki fikirlerini kendi ihtirası ile ihlâl etmemiye karar veriyor: Bir kontes seçmiştir,

onunla evlenmek istiyor, çocuklarının annesi o olmalıdır.

Bundan tam on dört yıl evvel yetmişlik imparatorla bu "Sofi",si yüzünden ihtilâfa düşmüştü. İmparator, "olamaz,, di-yordu. Kendi oğlu Rodlof, veliahtlık sıfatının nikâhlanmasına mâni bulunduğu bir kadın yüzünden vefat etmişti. Şimdi de ortaya hiç hazmedemediği böyle bir yeğen çıkmış ve yalnız tahtına hak iddiası ile kalmıyarak, küçük zadeğân sınıfına mensup bir kadını ortaya çıkarmak, cebren kabul ettirmek ve bu suretle meşru imparatorluğun seviyesini aşağı bir kan ile aşağı düşürmek istiyordu.. Ve bundan bir türlü feragat ettiği yoktu. İhtiyara karşı kindar bir taannütle iradesinde sebat ediyordu.

(Arkası var)



## VERESİYE

Haftada 175 kuruş II



Tiftik ve Skoç Paltolar

Muflon Krem Trençkotlar

Fantazi ve Spor Kostümler

Çocuk Kostüm ve Paltoları

Spesiyal Kostümlüklerden

Kadın için ısmarlama Manto ve Tayörler

M. Karlo tarafından imal olunur.

Haki ve Blö Pardesüler

İngiliz Kauçuk Muşambalar

Podö Peş Mantolar - Spor Tayörler

Kadın erkek örme Kazaklar

ısmarlama için hususi Salon

Tayörler Meşhur makastar

M. Karlo tarafından imal olunur.

İstanbul Eminönü Köprübaşı No. 15-16 KARAKAŞ Elbise

mağazasına bu ilanı kesip müracaat ediniz.

Çocuğunuzu,

Siz de sevindiriniz!..



Kumbarayı çocuğunuz için bir eğlence vasıtası haline getirmekle, ona istikbalini kazandırmış olursunuz!

TÜRKİYE İŞ BANKASI



## Sarkin Yeni Peygamberi

## GANDİ KİMDİR

Artık İngilterede Tahsilim Bitmişti. Sıra Memleketime Dönme Gelmişti

— 18 —

Dabathi, Hintli talebe ile temasını muhafaza edebilmek için bu talebeye mahsus bir cemiyet teşkil etmişti. Muntazaman kendileri alâkadar olurdu. Bir müddet sonra cebimde bulunan tavsiye mektubunu çıkardım ve bütün cesaretimi topharak gönderdim:

— İstedığınız zaman beni görebilirsiniz, şeklinde de bir cevap aldım, fakat cesaretbahş olmasına rağmen bu müsaadeden istifade etmedim.

Buna mukabil Mister (Pincutt)u gördüm. Bu zat muhafazakâr, Hintli talebeye karşı garazsız, ıvazsız bir muhabbet ve alâka gösteriyordu. Arkadaşımızdan bir çokları onu görürler, kendisinden nasihat isterlerdi. Ben de öyle yaptım.

Mülakatımızı hiç unutamıyacağım. Beni bir dost gibi kabul etti ve hayattan bedbin olduğumu gördüğü zaman güldü:

— Emin olunuz, dedi, avukatlık yapmak için fevkalâde bir maharete ihtiyaç yoktur. Namuskâr ve kâfi derecede faal olmak hayatınızı kazanmanıza kâfidir. Alehusus her dava mudil değildir. İçlerinde kolayları da vardır. Fakat evvelemlerde umumî malûmatınızın ne derecede olduğunu anlayayım.

Bildiğimi anlattığım zaman bir dereceye kadar sukutu hayale uğradı. Fakat bu, çok sürmedi. Yüzüne tekrar memnun bir tebessüm geldi:

— Gösterdiğiniz endişenin sebebini şimdi anlıyorum, dedi. Umumî malûmatınız zaiftir. Dünyada olup bitenlerden haberdar değilsiniz. Hattâ memleketinizin tarihini bile öğrenmemişsiniz. Halbuki bir avukat insan karakterini bilmek mecburiyetindedir. Bunun haricinde siz bir Hintli olmak münasebetle Hindistanın tarihini de öğrenmelisiniz. Bu söylediklerim avukatlık ile alâkadar değildir. Fakat bir avukatın umumî malûmatı olması lâzımdır.

Size her şeyden evvel "Key",in ihtilâl tarihi ismi altında yazdığı kitabı okumayı tavsiye ederim. Aynı zamanda insan karakteri hakkında yazılmış bir kaç eserde tedarik ediniz.

Bu muhterem dostabana gösterdiği hüsnükabulden dolayı minnettar oldum. Vakıa tavsiyeleri derhal amelî bir fayda vermedi, fakat nikbinliği benim cesaretimi arttırdı. Geniş, mütebessim yüzü daima hafızamda menkuş kalacaktır.

Hulâsa bu mülakat neticesinde hayatta muvaffak olmak için fevkalâde bir maharete ihtiyaç olmadığını anlamıştım. Sadece namuskâr ve faal olmak kâfi idi. Kalbimde büyük bir nefis itimadı uyandı. İmtihanlarımı geçtim, mektebi bitirdim ve bununla benim için İngilterede ikamet müddeti hitam buldu.

## Hindistana Dönüş

Bemim için İngiltereden ayrılma zamanı gelmişti. Haziran ayı içinde kalkacak olan Assam vapuru için bir bilet aldım.

Yolculuğun ilk günleri arızasız geçti. Fakat Arabistan denizine vardığımız zaman Mousson adını taşıyan meşhur fırtına çıktı ve biz Hindistana varıncıya kadar devam etti. Maamafih ben denizden müteessir olmadım.

Güvertede çöskün dalgalara bakarak vakit geçirdim. Koca vapurun yolcuları arasında hastalanmayan benimle beraber ancak üç kişi daha vardı. Ve sofrada ancak üç dört kişi bulunuyordu. Yemek yemek çok müşküldü. Meselâ çorba kâsesini devirmemek için dizlerimizin arasında itina ile tutmak mecburiyetinde kalıyorduk.

Bu seyahat esnasında vücuden ve sıhhaten iyi olmaktığıma mukabil fikren çok bihuzurdum. Mütemediyen müstakbel mesleğimi düşünüyordum.

Hindistana vardığımız zaman büyük kardeşimi rıhtımda bana muntazır buldum. (Kathiaver) den sureti mahsusada beni karşılamak için gelmişti. Doktor Metha ile ve doktorun kardeşi ile daha evvel tanışmıştı, birlikte konuştuk. Doktorun kardeşi bizi evine davet etti, ısrarda bulundu, gittik. Ve bu suretle İngilterede başlayan dostluk, Hindistanda da devam etti ve çok geçmeden iki aile arasında daimî bir münasebet şeklini aldı.

(Arkası var)

## EMLÂK ve EYTAM BANKASI İLÂNATI

## EMLÂK VE EYTAM BANKASI İSTANBUL ŞUBESİNDEN

## Taksitle satılık emlâk

Esas No.	Mevki ve Nevi	Teminat
178	Üsküdar Küçük Çamlıca caddesi 92 No. 41 dönüm araziye muhtevi hane.	135. —
261	Üsküdar Altunizade Osmaniye Koşuyolu Fuat bey sokağı 4-6 numaralı maa bahçe hane.	125. —

Balâda yazılı emlâk sekiz taksitle satılmak üzere müzayedeye vazedildiğinden taliplerin ihaleye müsadif 19/11/931 perşembe günü saat on altıda şubemize müracaatleri. (305)

## 100 kuruş yüzü ile Kuş Tüyü yastık

İstanbulda Çakmakçılar, Sandalyacılar, Kuştüyü fabrikası yüzile 12, yüzile yorgan 15, yağlıboya yastık 5 liraya, kuştüyünün kilosu 100 kuruştan başlar. Kuştüyü kumaşların her rengi vardır. Ucuz satılır. Tel. ist. 23027

## Piyangonun Keşidesine Bugün De Devam Edildi

## Bugünkü Keşidede İkramiye Kazanan Numaraları Aşağıda Okuyunuz

On birinci tertip Tayyare Piyangosunun dördüncü keşidesine bugün de öğleden sonra Darülfünun konferans salnunda devam edilmiş ve bitirilmiştir. Kazanan numaraları aşağıki sütunlarda bulacaksınız.

## 15,000 LİRA Kazanan

22597

## 10,000 LİRA Kazanan

31573

## 3,000 LİRA Kazananlar

19215

43199

9835

## 2,000 LİRA Kazananlar

5476

36342

13166

## 125 LİRA Kazananlar

45542	46900	49063	9879
36618	5172	49642	41773
27134	35993	20807	4286
47528	2658	11446	38968
29857	32319	16520	27936
22078	44893	5295	13740
49347	1194	794	1825
9320	41195	43084	31499
20643	44660	8067	49575
17143	37456	39142	43851
10652	11315	39298	1633
27493	23990	36950	37396
34645	1958	45471	3393
27698	14836	164	22556
11258	48277	15234	23225
42755	32662	10853	47459
43978	16478	49277	23135
41293	42679	30844	46539
32065	34714	44804	31921
190	22596	9321	14287
23287	1618	35622	17830
35565	48621	48351	33194
44289	28872	44882	19225
38656	8462	363	4058
25002	21450	19498	36867
6159	10961	39171	34992
28272	38247	40664	17250
42840	39645	23971	29890
28121	24856	23725	38993
18463	14377	15599	14654
31963	30012	41099	30864
21009	26974	4559	13578
35330	3334	14773	22650
4145	28809	4035	29371

## 60 LİRA Kazananlar

43177	31272	44144	16096
23376	35853	19076	2157
29898	37435	9253	9304
21904	37714	2896	20740
34096	48585	29369	19096
41389	931	7480	21164
31565	18722	23609	42597
17522	11972	48685	29359
31266	21151	11959	39819
10237	28697	545	40180
17297	21495	44870	14617
1011	21576	22294	44668
13975	36386	6715	35834
948	3894	810	4554
10413	32800	49130	41137
19593	41864	23383	4203
45178	43770	40711	8993
4938	24472	24182	2573
4780	42162	15097	2121
40170	36735	11743	29331
31476	22988	12620	15344
14696	22264	13630	18102
4940	34236	45902	7194
18835	28040	29287	22252
2702	14467	10987	45218
12114	25368	44245	33361
43983	25608	8329	15758
29688	38074	48881	20294
3376	4322	13928	7921
1044	49955	33071	43877
43389	11452	14390	48446
43299	44562	21600	1748
483	39441	15780	42547
43923	37533	49429	43755
13344	46996	1995	26517
17380	48209	6769	15928
41947	29790	36665	45310
574	46194	23058	22535
6501	27412	43631	39447
73	47858	41140	26628
33126	15505	15120	29240
40422	31133	43733	47017
16545	18333	7033	31066
49101	37837	982	34201
15383	10063	1035	48952
32296	28574	30929	25897
46020	44620	2905	34305
32409	35190	27300	4508
11860	12083	21143	29506
8720	1957	12244	28599
34110	43185	36056	41575
5153	11882	42350	17668
795	24673	48297	17900
47515	39922	13537	42613
21033	40221	44875	33017
43114	12028	46755	33377
46880	28530	13473	28443
40504	22905	11131	30304
36541	816	31388	26089
18701	34298	40685	32776
23355	29290	8075	5191
21470	19128	35253	36751
19733	42835	26739	2821
19058	48295	46547	44965
12161	49131	36382	22553
38124	16558	29640	2370
45243	36768	46477	2280
41953	6809	1997	33773
38683	37071	43219	16556
18381	24972	230	20734
3519	48699	19949	35715
4751	18804	1906	26240
40610	33497	33876	47706
28246	21941	9563	21781
19285	23248	20379	15744
20869	44416	36978	46843

## 1,000 LİRA Kazananlar

44020	4853	
46224	27758	
35267	46767	
14714	4668	
13759	30278	
985	40707	
1530		
200 LİRA Kazananlar		
1659	8873	1549
44795	42286	2226
30486	19022	1414
21276	42737	3299
49362	26542	3963
32385	42540	4820
33073	46941	1698
40140	43056	4971
12237	11161	1479
353	43072	3122
23235	36810	
36664	39160	4125
3574	24033	3487
21772	4854	3912
14047	14514	1796
6672	47131	2094

47843	29697	19528	425
2919	33895	32330	443
47852	26329	49538	3538
34484	9389	49351	384
32508	47442	43778	
9315	26710	13804	451
49095	38868	46877	216
40344	7396	9716	124
5757	26370	44803	24
23192	1772	30850	92
6382	38266	802	182
36014	13366	3070	446
46984	3257	13746	441
47060	752	49127	444
30590	22171	31412	480
31969	20022	30182	258
49455	49583	25753	465
7695	43918	8610	348
8063	10819	15163	196
32522	17949	33515	224
15293	17447	44445	313
28714	1878	17961	363
16379	25043	20987	438
7340	25556	31391	286
44727	46265	17559	116
48225	14111	575	320
19388	38635	48934	108
25262	34196	32220	67
26635	37258	29750	353
8:47	43062	10470	
10257	42505	25.58	4
26530	46614	239.3	48
13926	47511	1589	358
36582	30600	21	

## 35 Bin Liralık Mü kâfat Kazananlar

Bu keşidenin (35) bin liralık mü kâfatı bugün en son çekildi. Bu otuz beş numara aramızda taksim edilmiştir:

31875	27868	36516
14574	20511	9858
15337	12421	19746
6119	13089	37319
25230	40518	22736
35276	3369	40390
12206	4356	32241
39124	47559	28178
7987	21427	13449





Size niçin  
BAYER tedbirli  
BİR ADAM

olduğumu söyleyim mi ?

Baş ağrısına karşı en müessir devanın hangi ilaç olduğu hakkında uzun tetkikat yaptım. Neticede ASPIRİN de karar kıldım.

Size temin ederim ki, nerem ağrırsa ağrısın, başka tedbire hacet kalmadan "ASPIRİN" o ağrının derhâl önüne geçer.

"ASPIRİN" in sizdeki ağrıları da aynı suretle şifayap edeceği muhakkaktır.

## VAPURLAR

### SEYRİSEFAİN

Merkez acentası Galatada Köprübaşı B. 2362  
Şube A. Sirkeci Mühürdarzadehan 2. 2740

İdarece aşağıda ismi yazılı kahve ocağı müzayede ile kiralanacaktır.

Teminat maktuan 1000 liradır.  
İhale 3-12-931 saat 16,30.

Trabzon hattına işliyen vapurların kahve ocakları bir sene beş ay on sekiz gün müddetle.

### SADIK ZADE

Biraderler vapurları  
Karadeniz postası

Sadık Zade vapuru  
13 Teşrinisani  
CUMA

günü akşamı saat 17 de Sirkeci rıhtımından hareketle Zonguldak, Samsun ve Trabzon'a azimet ve avdet edecektir.

### SAKARYA

Vapuru PAZAR  
15 Teşrinisani

günü akşamı 17 de Sirkeci rıhtımından hareketle (Zonguldak, İnebolu, Ayanık, Samsun, Ordu, Giresun, Trabzon, ve Rize) ye azimet ve avdette aynı iskelelerle Görele, ve Ünye) ye uğruyarak avdet edecektir. Fazla tafsilât için Sirkeci Meymenet hanı altında acenteliğine müracaat.  
Tel. 22134

**AEG**  
ELEKTRİK  
MASAJ  
MAKİNASI  
VUCUTLARI  
NARİNİN  
YAPAR  
**AEG TÜRK ANONİM ELEKTRİK ŞİŞE GALATA BAHTIYAR-HAN.**

## İSTANBUL BANKASI

Tarihi Tesis: 1911

Bilümmün banka muamelelâtile işigal eder. Vadesiz tevdiata % 6 bir sene vadeliye % 9 iki sene vadeliye senevi % 12 faiz vermektedir. Mahmutpaşa Tarakçılar Abut Efendi Hanında.

### Doktor ALİ VAHİT

**YILDIZ  
ÇOCUK UNU**

Çok beşler. Çünkü madeni maddeleri, fosforu, vitamini, çoktur. Memedeki çocuklar için yegâne bir gıdadır. İçindeki tarifeyi dikkatle okuyunuz.

Deposu: Hasan ecza deposudur.

### ALMAN HASTANESİ

İstanbul'un en eski müessesatı sıhhiyesinden olan

TAKSİM - Siraselvilerde 100 numarada kâin

### ALMAN HASTANESİ

Yeniden açılmış ve hasta kabulüne başlamıştır.

POLİKLİNİK saatleri: Cuma ve Pazar günlerinden maada 2-3

Tel: Beyoğlu 4950,4959

### Müteaddit defalar

Lüks tuvalet sabunu

## Meccanen:

alabilirsiniz. Her iki boş kutuya mukabil (1 Vim ve 1 Lüks pare sabunu kutusu) bakkalınız size 20 ikinci Teşrine kadar 1 adet Lüks tuvalet sabunu verecektir.

Depoziter acentaları: MACNAMARA ve Ş şı

Karaköy, Memaliki Şarkıye Fransız Bankası binasında.

### NAKİL

Galata'da Sigorta Hanındaki yazıhanemiz 12 Teşrinisani tarihinden itibaren Galata'da Kürekçilerde Ahen ve Münih Hanının birinci katında 3 ilâ 6 numaralı mahalle nakledilmiştir.  
Yol ve Yapı Limitet Şirketi

### ALLEGRO

Mik, Apelle ve sair cins üretilen bu bilye bu işi yapar. Her yerde satılır.

Umumi Acentaları:

Durkhard Gausenbets ve şirketi  
İstanbul-Galata

Kulak, Boğaz, Burun  
Mütehassısı

**Dr. Ekrem Behçet**

B. oğlu Mektep sokak 1

Telefon: 2496

### KALKOLEOL DOKTOR BEYLERE:

TRİKALSİN Fabrikasının imalâtı olan

(Vitamin A. B. D. li Balıkyağı hülâsası)

Her mevsimde ve her yaşta mideyi yormadan

RAŞİTİZM ve ZAAFIYETİ UMUMİYEDE

Balıkyağı yerine kullanılır. Kokusuzdur.

# 1932

## Tayyare YILBAŞI PIYANGOSU

Adet

Lira

1 ikramiye

1,000,000

1

400,000

1

200,000

1

150,000

1

100,000

1

40,000

1

30,000

1

20,000

1

15,000

100

Mükâfat

(1,000)

100,000

100

(1,000)

100,000

100

(1,000)

100,000

100

(1,000)

100,000

5

İkramiye

(10,000)

50,000

5

(8,000)

40,000

6

(5,000)

30,000

15

(3,000)

45,000

60

(2,000)

120,000

200

(1,000)

200,000

5,000 Amorti

(100)

500,000

5,700 Adet

3,340,000L

### Muhteşen İnce Saz Pangaltı-VATAN

LOKANTA ve BİRAHANESİNDE

Bu akşamdan itibaren her gece icrayı ahenk edecektir.

Saz heyeti memleketimizin yegâne san'atkarlarından:

Kemani İhsan || Kanuni Aziz  
Udi Hasan || Flavutacı Orık

Hanende Yahya ve Ağyazar Beyler.

Fiyatlarımızda tebeddülât yoktur ve gayet ehvendir

Doğum ve kadın hastalıkları mütehassısı

**DOKTOR  
Hüseyin Naşit**

Hastalarını Türbe karşısında eski Hilâliahmer binasındaki muayenehanesinde hergün öğleden sonra kabul etmektedir. Telefon İst. 22622

Süt veren annelere

# Fosfatlı Şark Malt Hulâsası

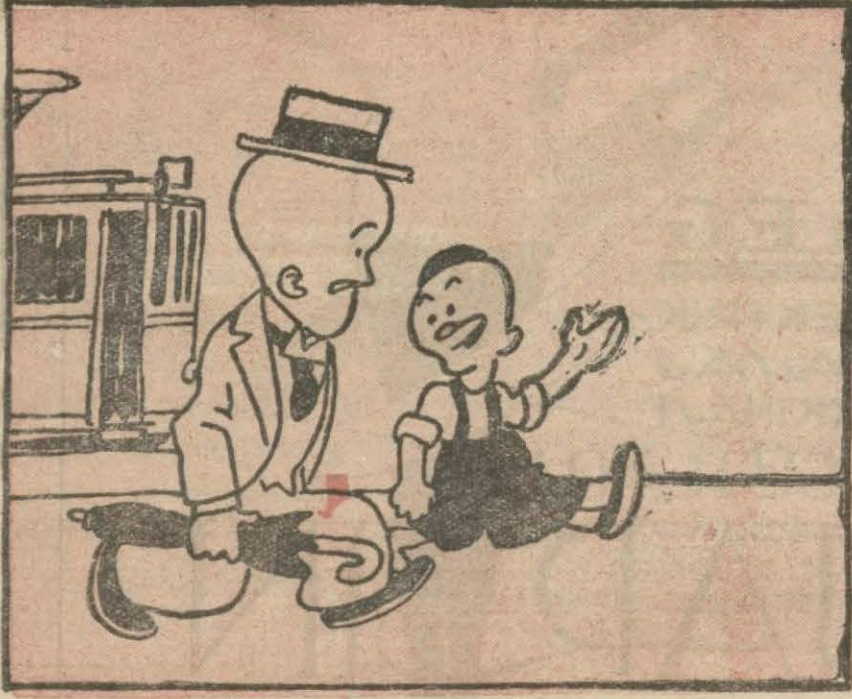
Kullanınız sütünüzü artırır  
Çocuklarını kemiklerini kuvvetlendirir.



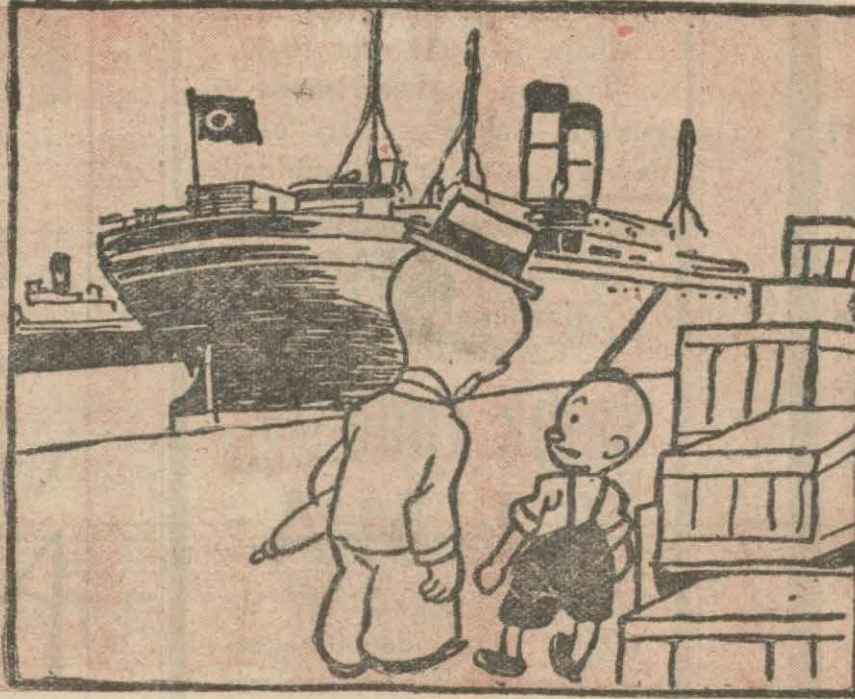
# Pazar Ola Hasan Beyin Oğlu

## HASAN BEYİN OĞLU VE POSTA VAPURU

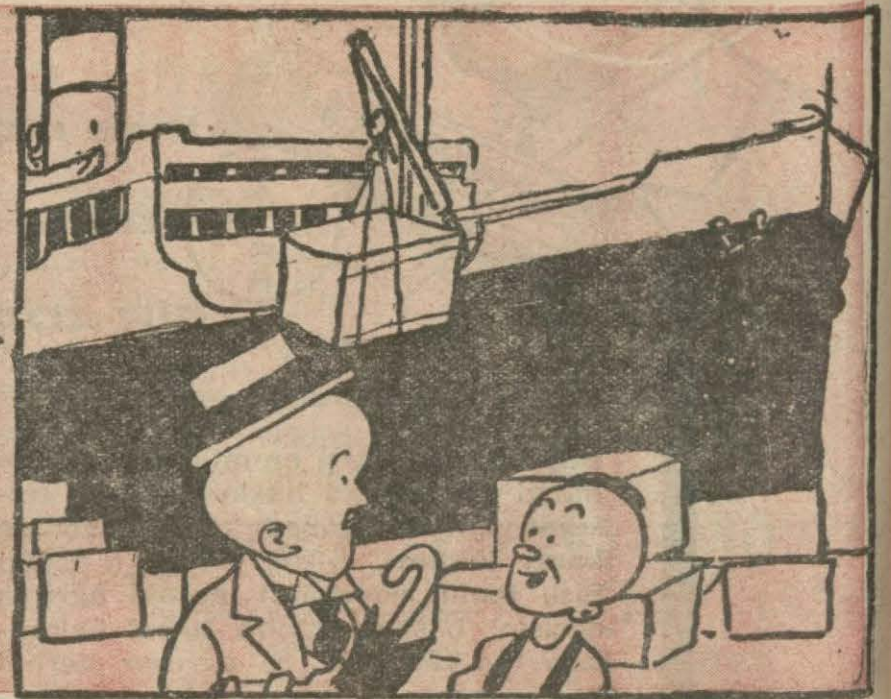
— Çocuklara Mahsus Resimli Hikâye —



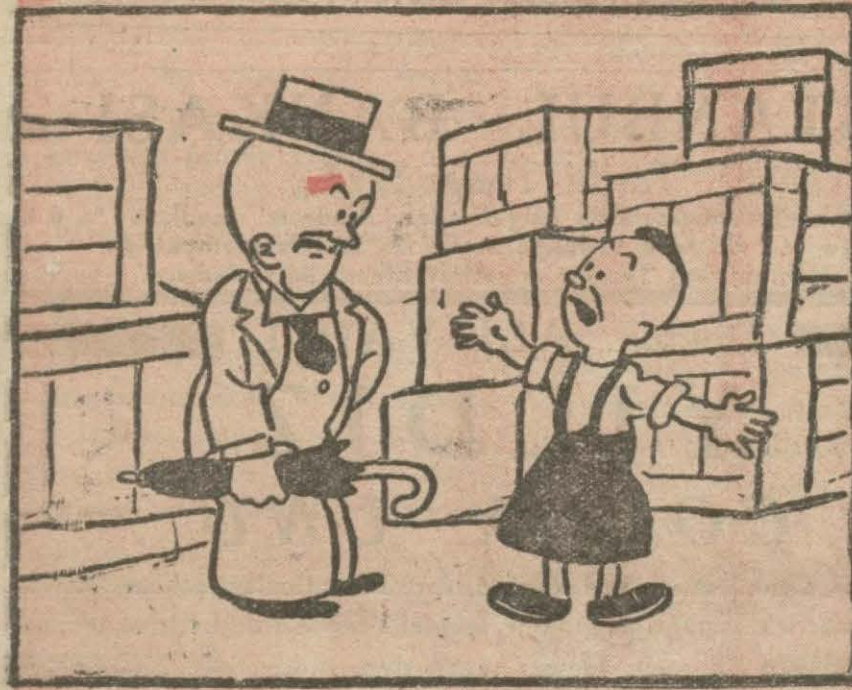
1: Hasan Beyin oğlu — Baba.. Haydi seninle rıhtıma gidelim, vapurlara bakalım.



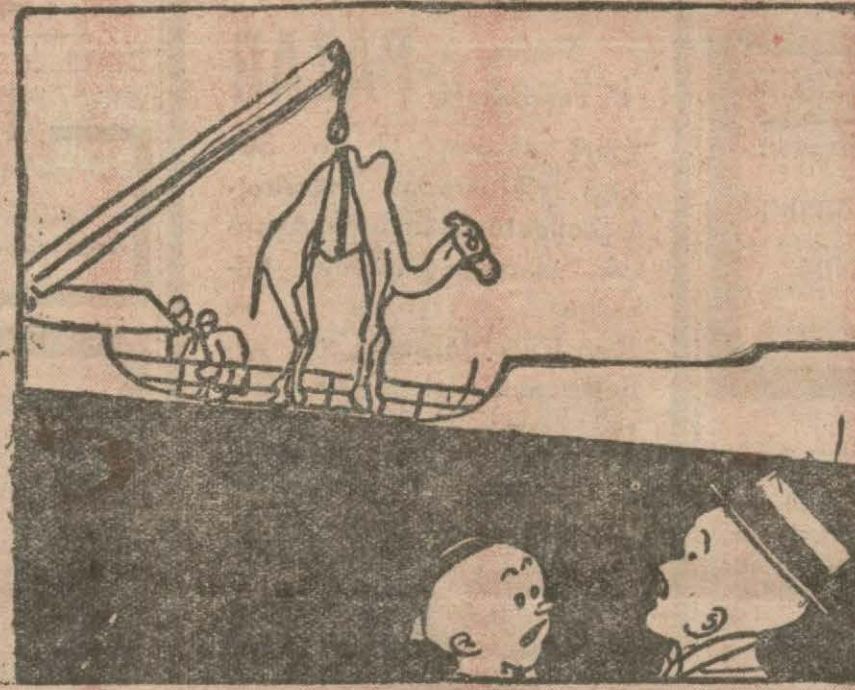
2: Hasan B. — Yürü bakalım. Fakat sakın orada da bir yaramazlık edeyim deme hal..



3: — Hasan B. — Bak, ne güzel bir posta vapuru! Bu uzun şeyi görüyor musun? Buna "vinç," derler.



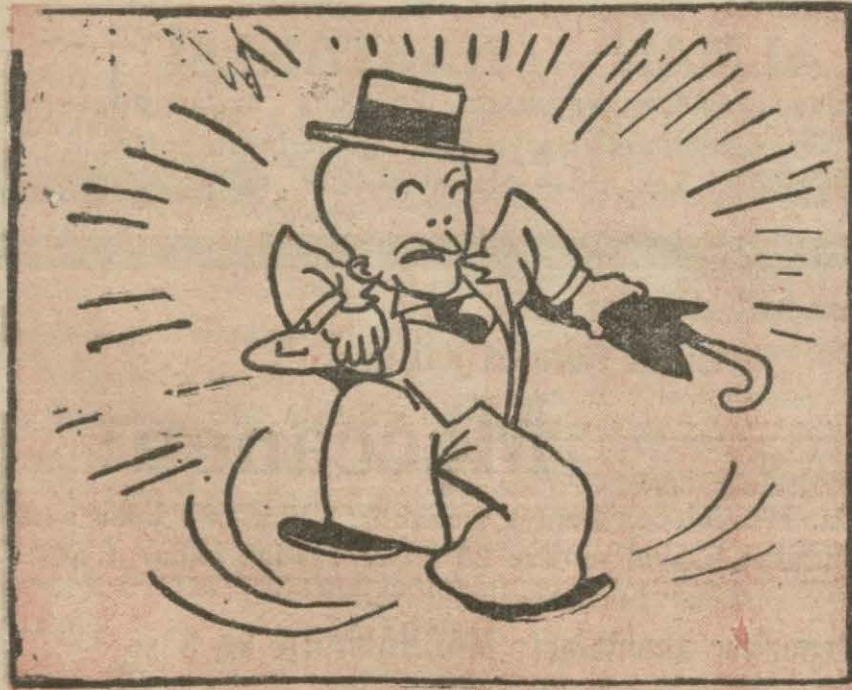
4: Hasan Beyin oğlu — Baba, haydi bana şu vapuru gezdir. Hasan B. — Bizi oraya sokmazlar.



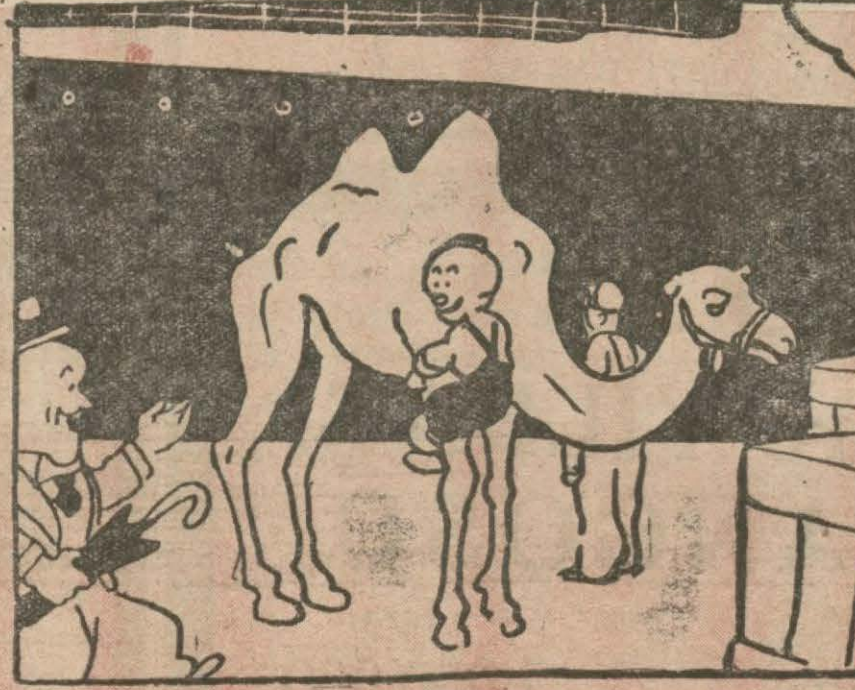
5: — Hasan Beyin oğlu — A... O vinç dediğin şey bir deveyi havaya kaldırıp vapura koyuyor.



6: Hasan Beyin oğlu — Şimdi, bak ben bu vapura nasıl gireceğim, göreceks'n.



7: Hasan B. — Ay.. Bizim ođlan yine ortalıktan kaybuldu. Neredesin behey haylaz, behey yaramaz!



8: Hasan B. — Hişt... Ođlan... Etme... Eyleme... Bak devenin üstüne biniyor.



9: Hasan Beyin oğlu — Yallah!.. Hayda! Havaya kalkıyoruz... Şimdi vapura gireceğiz...



10: Ahali — Hasan Beyin ođluna bak... Vay kurnaz vay... Vapuru görmek için neler yapıyor!



11: Ahali — İşte... Vapuru gezmiş geliyor... Haydi Hasan Beyin oğlunu alkışlayalım.



12: Hasan Beyin oğlu — Vapuru gördüm, geldim işte... "Vinç," e de bindim, deveye de vapura da bindim. Kızma baba... Bu tatil günü tepene binmedim ya!